

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI, KL.VI

wymagania podstawowe:

- uczeń określa formy twórczości,
- rozpoznaje najbardziej znane dzieła sztuki,
- wymienia charakterystyczne cechy rysunku, grafiki, malarstwa, architektury i rzeźby jako dyscypliny plastycznej,
- podaje funkcje szkicu,
- używa właściwych przyborów rysunkowych i malarskich do zadanego tematu,
- organizuje warsztat pracy przy wykonywaniu prac rysunkowych, malarskich, graficznych, rzeźbiarskich,
- posługuje się szkicem jako wstępnym etapem do właściwej pracy,
- wyjaśnia, czym się różni malarstwo realistyczne od malarstwa abstrakcyjnego,
- określa sposób przedstawienia rzeczywistości na obrazie: płaski lub przestrzenny,
- rozróżnia na przykładach tematyczne rodzaje malarstw,
- maluje pracę na określony temat,
- wyjaśnia, czym różni się grafika warsztatowa od grafiki użytkowej,
- rozróżnia formy grafiki użytkowe,
- wykonuje proste matryce i odbitki,
- rozróżnia na przykładach rodzaje rzeźby,
- wyjaśnia funkcje rzeźby,
- wykonuje figurkę lub płaskorzeźbę z wybranego materiału (modeliny, plasteliny, mydła, gliny, drewna, gipsu),
- wyjaśnia rolę architektury,
- wymienia przykłady architektury o różnym przeznaczeniu w swojej miejscowości lub w jej pobliżu,
- określa, co to jest zabytek,
- opisuje, czym zajmuje się konserwator zabytków,
- rysuje lub maluje budowlę architektoniczną o wybranej funkcji,
- wymienia najważniejsze zabytki regionu,
- wskazuje przynajmniej jednego artystę lokalnego,

- objaśnia funkcję twórczości lokalnej
- określa specyfikę wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego,
- wskazuje różnice między wzornictwem przemysłowym a rzemiosłem artystycznym,
- wyjaśnia związek między estetyką a funkcjonalnością przedmiotów,
- wskazuje przykłady wytworów wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego w najbliższym otoczeniu,
- projektuje przedmiot codziennego użytku pełniący funkcje estetyczne i funkcjonalne,
- wyjaśnia, co jest istotą sztuki ludowej,
- wskazuje charakterystyczne cechy wytworów sztuki ludowej,
- wykonuje pracę plastyczną w stylistyce typowej dla sztuki lud,
- wyjaśnia, w jakich formach przejawia się sztuka współczesna,
- tłumaczy, czym różni się fotografia artystyczna i użytkowa,
- określa, różnice między filmem komercyjnym i artystycznym,
- wykonuje prosty fotomontaż,
- opracowuje plakat z zastosowaniem techniki fotokolażu.