WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA UCZNIA KLASY 1

„ALE TO CIEKAWE” (MAC)

Kryteria oceniania na sześciu poziomach zaawansowania

Opracowanie zgodne z nową podstawą programową
„Reforma26. Kompas Jutra”

WSTĘP DO OPRACOWANIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

Opracowanie zawiera wszystkie wymagania szczegółowe 1, rozpisane na sześć poziomów zaawansowania. Każde wymaganie opisano osobno na każdym poziomie – za pomocą konkretnych, obserwowalnych deskryptorów zachowań ucznia.

- Poziomy odpowiadają polskiej skali ocen (6–1) i kolejnym kategoriom taksonomii Blooma. W klasie 1 ocena bieżąca i roczna ma charakter opisowy – poziomy służą nauczycielowi jako narzędzie diagnostyczne i podstawa informacji zwrotnej.
- Różnice między poziomami wyznaczają trzy kryteria: stopień samodzielności ucznia (od pełnej samodzielności po stałe wsparcie), precyzja i poprawność wykonania oraz złożoność zadania, z którym uczeń sobie radzi.
- Poziom 6 opisuje osiągnięcia maksymalne w zakresie podstawy programowej – nie wykracza poza jej treści, lecz wskazuje najwyższą jakość ich opanowania.
- Poziom 1 opisuje osiągnięcia poniżej wymagań koniecznych. Jego wskazanie jest sygnałem do zaplanowania dostosowań, pracy indywidualnej i objęcia ucznia pomocą psychologiczno-pedagogiczną.

POZIOMY ZAAWANSOWANIA A TAKSONOMIA BLOOMA

POZIOM	CHARAKTERYSTYKA OSIĄGNIĘĆ UCZNIA	TAKSONOMIA BLOOMA
POZIOM 6	*Osiągnięcia maksymalne.* Uczeń wykonuje zadania samodzielnie, bezbłędnie i sprawnie. Przenosi umiejętność na nowe sytuacje, uzasadnia sposób pracy, tworzy własne rozwiązania i wspiera rówieśników.	*tworzenie*
POZIOM 5	*Wymagania dopełniające.* Uczeń pracuje samodzielnie i poprawnie, w pełnym zakresie materiału. Potrafi wyjaśnić i uzasadnić swoje działanie, pracuje w tempie klasy.	*ocenianie / analizowanie*
POZIOM 4	*Wymagania rozszerzające.* Uczeń pracuje samodzielnie, popełnia drobne, samodzielnie korygowane błędy. Sporadycznie potrzebuje przypomnienia zasady lub wzoru.	*stosowanie*
POZIOM 3	*Wymagania podstawowe.* Uczeń wykonuje zadania typowe, o niewielkim stopniu trudności, korzystając z niewielkiego wsparcia nauczyciela, wzoru lub pomocy wizualnej.	*rozumienie*
POZIOM 2	*Wymagania konieczne.* Uczeń pracuje odtwórczo, wyłącznie z pomocą nauczyciela, na konkretach i według wzoru. Wykonuje najprostsze elementy zadania.	*zapamiętywanie*
POZIOM 1	*Poniżej wymagań koniecznych.* Uczeń nie wykonuje zadania mimo stałego wsparcia i pomocy nauczyciela. Wymaga zaplanowania działań wspierających i dostosowań.	*wymaga wsparcia*

EDUKACJA JĘZYKOWA – POLONISTYCZNA

Komunikacja

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
wymaganie z podstawy programowej	*tworzenie*	*ocenianie / analizowanie*	*stosowanie*	*rozumienie*	*zapamiętywanie*	*poniżej wymagań koniecznych*
Słucha z uwagą wypowiedzi rówieśników i dorosłych	Słucha do końca bez przypomnień, nawiązuje do słów przedmówcy i podsumowuje je własnymi słowami.	Słucha uważnie całej wypowiedzi, nie przerywa, trafnie odnosi się do jej treści.	Słucha uważnie; sporadycznie się rozprasza, po uwadze wraca do słuchania.	Słucha krótkich wypowiedzi; przy dłuższych traci uwagę, wymaga przypomnienia zasad.	Słucha tylko przy indywidualnym ukierunkowaniu (kontakt wzrokowy, sygnał, dotyk).	Nie utrzymuje uwagi mimo stałego wsparcia; przerywa, zajmuje się czym innym.
Słucha tekstów literackich, wierszy i lektur, rozmawia o nich, zapamiętując najważniejsze informacje	Zapamiętuje szczegóły, porządkuje wydarzenia, porównuje tekst z innymi znanymi utworami.	Wymienia bohaterów i wydarzenia we właściwej kolejności, aktywnie rozmawia o tekście.	Podaje najważniejsze informacje; przy szczegółach potrzebuje pytania pomocniczego.	Odpowiada na pytania po ponownym przypomnieniu fragmentu tekstu.	Wskazuje pojedyncze elementy (bohater, miejsce) po pytaniach pomocniczych i ilustracji.	Nie zapamiętuje treści; nie podejmuje rozmowy o tekście mimo pomocy.
Zadaje pytania na podstawie wysłuchanych informacji, wypowiedzi ustnych i sytuacji zadaniowych	Formułuje pytania pogłębiające („dlaczego?”, „co by było, gdyby?”), także do rówieśników.	Samodzielnie układa poprawne pytania do usłyszanej treści, stosuje różne zaimki pytające.	Zadaje poprawne pytania, najczęściej według poznanego wzoru (kto? co? gdzie?).	Zadaje proste pytania po zachęcie nauczyciela; czasem myli pytanie z wypowiedzią.	Powtarza pytanie za wzorem lub uzupełnia rozpoczęte przez nauczyciela.	Nie formułuje pytań mimo wzoru i zachęty.
Buduje kilkuzdaniową wypowiedź na podstawie pytań, dotyczącą tekstu, książki, opowiadania lub przedstawienia	Buduje spójną, rozwiniętą wypowiedź (powyżej 4 zdań) z uzasadnieniem własnej opinii.	Buduje samodzielnie 3–4 zdania logicznie powiązane, poprawne gramatycznie.	Buduje 3 zdania; wypowiedź poprawna, miejscami uboga w słownictwo.	Buduje 2 zdania w oparciu o pytania nauczyciela.	Wypowiada się pojedynczymi zdaniami lub równoważnikami po pytaniach pomocniczych.	Odpowiada wyrazami; nie tworzy wypowiedzi mimo pytań pomocniczych.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
wymaganie z podstawy programowej	*tworzenie*	*ocenianie / analizowanie*	*stosowanie*	*rozumienie*	*zapamiętywanie*	*poniżej wymagań koniecznych*
Układa odpowiedzi na pytania w formie zdań	Formułuje pełne odpowiedzi, przekształca je i proponuje alternatywne wersje.	Odpowiada zawsze pełnym, poprawnie zbudowanym zdaniem.	Odpowiada pełnym zdaniem; sporadycznie skraca je do równoważnika.	Odpowiada pełnym zdaniem po przypomnieniu zasady.	Odpowiada pojedynczym wyrazem; zdanie tworzy z pomocą nauczyciela.	Nie tworzy odpowiedzi w formie zdania mimo pomocy.
Układa z rozsypanki zdaniowej życzenia i ogłoszenie oraz zapisuje krótkie życzenia i podziękowania	Układa i samodzielnie redaguje własne życzenia oraz ogłoszenie, dobiera formę do adresata.	Bezbłędnie układa rozsypankę i zapisuje poprawne życzenia oraz podziękowania.	Układa rozsypankę poprawnie; w zapisie pojedyncze błędy graficzne lub ortograficzne.	Układa rozsypankę z niewielką pomocą; życzenia zapisuje według wzoru.	Układa rozsypankę i przepisuje życzenia z pomocą nauczyciela.	Nie układa rozsypanki i nie zapisuje życzeń mimo wzoru i pomocy.

Odkrywanie i używanie języka

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
wymaganie z podstawy programowej	*tworzenie*	*ocenianie / analizowanie*	*stosowanie*	*rozumienie*	*zapamiętywanie*	*poniżej wymagań koniecznych*
Wypowiada się na temat wysłuchanego audiobooka	Ocenia nagranie, uzasadnia opinię, poleca je innym i porównuje z książką.	Samodzielnie omawia treść, bohaterów i nastrój nagrania.	Opowiada o treści nagrania; szczegóły podaje po pytaniu.	Odpowiada na pytania dotyczące nagrania pojedynczymi zdaniami.	Podaje pojedyncze informacje po pytaniach pomocniczych.	Nie relacjonuje treści nagrania mimo pomocy.
Wykonuje zadanie zgodnie z usłyszaną instrukcją	Wykonuje złożoną, kilkuetapową instrukcję i objaśnia ją innym uczniom.	Wykonuje instrukcję kilkuetapową samodzielnie i bezbłędnie.	Wykonuje instrukcję 2–3-etapową; czasem prosi o powtórzenie.	Wykonuje instrukcję jednoetapową; dłuższą po podziale na kroki.	Wykonuje zadanie po indywidualnym powtórzeniu i pokazie.	Nie realizuje instrukcji mimo powtórzeń i pokazu.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
wymaganie z podstawy programowej	*tworzenie*	*ocenianie / analizowanie*	*stosowanie*	*rozumienie*	*zapamiętywanie*	*poniżej wymagań koniecznych*
Opowiada historyjki obrazkowe, układając obrazki we właściwej kolejności	Układa historyjkę i tworzy jej zakończenie lub tytuł, opowiada barwnie.	Układa poprawnie wszystkie obrazki i opowiada spójnie kilkoma zdaniami.	Układa obrazki poprawnie; opowiada prostymi zdaniami.	Układa historyjkę z niewielkim wsparciem; opowiada po pytaniach.	Układa obrazki z pomocą; nazywa pojedyncze sceny.	Nie porządkuje obrazków i nie opowiada mimo pomocy.
Układa pytania oraz wypowiedzi ustne na podstawie ilustracji, historyjki obrazkowej, opowiadania, tekstu oraz wykonanej pracy	Tworzy zestaw pytań i rozwiniętą wypowiedź, stosuje bogate słownictwo.	Samodzielnie układa poprawne pytania i kilkuzdaniową wypowiedź.	Układa pytania i wypowiedź; niekiedy potrzebuje wzoru.	Układa pojedyncze pytanie i 1–2 zdania po ukierunkowaniu.	Pyta i odpowiada wyłącznie według podanego wzoru.	Nie formułuje pytań ani wypowiedzi mimo wzoru.
Wskazuje postacie główne i drugoplanowe, określa cechy bohaterów i ocenia ich postępowanie	Uzasadnia ocenę postępowania bohatera, wskazuje motywy i alternatywne rozwiązania.	Trafnie rozróżnia postacie, nazywa cechy i ocenia zachowanie z uzasadnieniem.	Wskazuje bohaterów i podaje ich cechy; ocenę formułuje ogólnie.	Wskazuje bohatera głównego; cechy wybiera z podanych propozycji.	Nazywa bohaterów po pytaniach i ilustracji; nie ocenia postępowania.	Nie rozpoznaje bohaterów ani ich cech mimo pomocy.
Odróżnia wiersz od utworu prozatorskiego	Uzasadnia różnicę, wskazuje rym, wers i strofę w konkretnym utworze.	Bezbłędnie odróżnia wiersz od prozy i podaje cechy wiersza.	Odróżnia oba rodzaje tekstu; cechy wymienia częściowo.	Odróżnia wiersz od prozy po przypomnieniu wyróżników.	Wskazuje wiersz po podpowiedzi wizualnej (układ tekstu).	Nie odróżnia wiersza od prozy mimo pomocy.
Wyszukuje w tekście fragmenty na podany temat	Sprawnie wyszukuje kilka fragmentów i porządkuje je według tematu.	Samodzielnie i szybko odnajduje właściwy fragment w opracowanym tekście.	Odnajduje fragment; potrzebuje więcej czasu lub drugiego czytania.	Odnajduje fragment we wskazanym akapicie lub wersie.	Odnajduje fragment prowadzony palcem przez nauczyciela.	Nie odnajduje wskazanych fragmentów mimo pomocy.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
wymaganie z podstawy programowej	*tworzenie*	*ocenianie / analizowanie*	*stosowanie*	*rozumienie*	*zapamiętywanie*	*poniżej wymagań koniecznych*
Tworzy nową wersję opowiadania, dodając postacie, przedmioty i atrybuty	Tworzy spójną, oryginalną wersję z nowymi wątkami i zakończeniem.	Samodzielnie wprowadza nowe postacie i przedmioty, zachowuje sens opowiadania.	Dodaje pojedyncze elementy; zmiany są logiczne, choć proste.	Zmienia opowiadanie według propozycji podanych przez nauczyciela.	Dodaje element po wskazaniu; nie łączy go z fabułą.	Nie podejmuje próby przekształcenia opowiadania.
Prezentuje przeczytaną książkę wybraną indywidualnie i w grupie	Prezentuje książkę atrakcyjnie (plakat, lapbook), zachęca innych, odpowiada na pytania.	Samodzielnie przedstawia tytuł, autora, bohaterów i treść kilkoma zdaniami.	Prezentuje książkę; część informacji podaje dopiero po pytaniu.	Podaje tytuł i głównego bohatera; treść po pytaniach nauczyciela.	Pokazuje książkę i podaje tytuł z pomocą.	Nie prezentuje książki mimo przygotowania i wsparcia.
Uczy się na pamięć wierszy i podejmuje próby naśladowania wzorcowej recytacji	Recytuje bezbłędnie, z intonacją, gestem i właściwym tempem.	Recytuje cały wiersz z pamięci, wyraziście i płynnie.	Recytuje cały wiersz; intonacja miejscami monotonna.	Recytuje wiersz z drobnymi podpowiedziami.	Odtwarza fragmenty wiersza z pomocą nauczyciela.	Nie opanowuje tekstu wiersza mimo ćwiczeń i wsparcia.

Świadomość językowa, w tym wiedza o języku

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
wymaganie z podstawy programowej	*tworzenie*	*ocenianie / analizowanie*	*stosowanie*	*rozumienie*	*zapamiętywanie*	*poniżej wymagań koniecznych*
Rozpoznaje, odczytuje i pisze wszystkie litery polskiego alfabetu (drukowane i pisane, małe i wielkie)	Zna wszystkie litery, pisze je kształtnie, zachowuje właściwe łączenia i proporcje.	Rozpoznaje i zapisuje poprawnie wszystkie litery w czterech wariantach.	Zna wszystkie litery; sporadycznie myli podobne graficznie (b–d, m–n).	Zna większość liter; pisane odtwarza według wzoru.	Rozpoznaje wybrane litery; pisze po śladzie, z pomocą.	Nie rozpoznaje i nie zapisuje liter mimo stałego wsparcia.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
wymaganie z podstawy programowej	*tworzenie*	*ocenianie / analizowanie*	*stosowanie*	*rozumienie*	*zapamiętywanie*	*poniżej wymagań koniecznych*
Czyta na głos techniką całościową wyrazy i zdania; czyta płynnie, poprawnie i wyraziście opracowany tekst	Czyta płynnie i wyraziście także tekst nowy, ze zrozumieniem i intonacją.	Czyta całościowo, płynnie i poprawnie opracowany tekst; stosuje intonację.	Czyta całościowo krótkie zdania; dłuższe wyrazy sylabizuje.	Czyta wyrazy techniką mieszaną; zdania po wcześniejszym przygotowaniu.	Czyta sylabami pojedyncze wyrazy z pomocą nauczyciela.	Nie czyta wyrazów mimo wsparcia i systematycznych ćwiczeń.
Układa wyrazy z rozsypanki literowej i je zapisuje	Układa wyrazy trudniejsze i tworzy z nich zdanie lub nowe wyrazy.	Samodzielnie układa i bezbłędnie zapisuje wszystkie wyrazy.	Układa wyrazy; w zapisie pojedyncze błędy.	Układa krótkie wyrazy z niewielkim wsparciem.	Układa wyraz według wzoru, z pomocą nauczyciela.	Nie układa wyrazów z liter mimo wzoru.
Przepisuje wyrazy i krótkie zdania z tablicy lub z książki	Przepisuje bezbłędnie i kształtnie w tempie pracy klasy, sam sprawdza zapis.	Przepisuje poprawnie, mieści się w liniaturze, zachowuje odstępy.	Przepisuje poprawnie; zdarzają się pojedyncze opuszczenia liter.	Przepisuje wolno, z drobnymi błędami; wymaga przypomnienia zasad.	Przepisuje krótkie wyrazy z pomocą i stałym nadzorem.	Nie odwzorowuje zapisu mimo pomocy.
Podpisuje ilustracje wyrazami i prostymi zdaniami	Podpisuje zdaniem rozwiniętym, dobiera trafne i bogate słownictwo.	Samodzielnie podpisuje ilustracje poprawnym zdaniem.	Podpisuje wyrazem i prostym zdaniem; drobne błędy zapisu.	Podpisuje wyrazem; zdanie tworzy według wzoru.	Dobiera podpis z podanych propozycji i przepisuje go.	Nie podpisuje ilustracji mimo pomocy.
Pisze z pamięci i ze słuchu sylaby, wyrazy i zdania o pisowni zgodnej z brzmieniem	Pisze bezbłędnie zdania ze słuchu, samodzielnie sprawdza i poprawia zapis.	Pisze poprawnie sylaby, wyrazy i zdania z pamięci oraz ze słuchu.	Pisze poprawnie wyrazy; w zdaniach pojedyncze błędy.	Pisze sylaby i krótkie wyrazy; zdania po powtórzeniu.	Pisze sylaby i wyrazy z pomocą, po wspólnym głoskowaniu.	Nie zapisuje wyrazów ze słuchu mimo wsparcia.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
wymaganie z podstawy programowej	*tworzenie*	*ocenianie / analizowanie*	*stosowanie*	*rozumienie*	*zapamiętywanie*	*poniżej wymagań koniecznych*
Rozpoczyna zdanie wielką literą, kończy je właściwym znakiem; stosuje wielką literę w imionach, nazwiskach i zwrotach grzecznościowych	Stosuje zasady bezbłędnie także w pracach własnych i podczas autokorekty.	Konsekwentnie stosuje wszystkie poznane zasady zapisu zdania.	Stosuje zasady; sporadycznie pomija znak na końcu zdania.	Stosuje zasady po przypomnieniu przez nauczyciela.	Wielką literę na początku zdania stosuje z pomocą; pozostałe zasady pomija.	Nie stosuje zasad zapisu zdania mimo przypomnień.
Stosuje zasadę wymiany ó na o	Samodzielnie uzasadnia pisownię, tworzy wyrazy pokrewne, wyszukuje przykłady.	Poprawnie stosuje wymianę i wskazuje wyraz uzasadniający.	Stosuje zasadę w znanych wyrazach; nowe wymagają namysłu.	Stosuje zasadę po przypomnieniu, na podanych przykładach.	Uzupełnia wyraz z pomocą nauczyciela lub według wzoru.	Nie stosuje zasady wymiany mimo pomocy.
Zapisuje spółgłoski miękkie w wyrazach oraz doskonali czujność ortograficzną	Bezbłędnie zapisuje zmiękczenia i wyjaśnia różnicę między zapisem przez „i” a kreskę.	Poprawnie zapisuje zmiękczenia w obu formach.	Zapisuje zmiękczenia; sporadycznie myli formy (si – ś).	Zapisuje zmiękczenia po przypomnieniu reguły.	Uzupełnia zmiękczenia w wyrazach z pomocą nauczyciela.	Nie zapisuje spółgłosek miękkich mimo wsparcia.
Pisze wyrazy z ą, ę zgodnie z pisownią przed spółgłoskami szczelinowymi	Bezbłędnie zapisuje ą, ę i uzasadnia wybór litery.	Poprawnie pisze wyrazy z ą, ę w opracowanym słownictwie.	Pisze poprawnie; sporadycznie myli ą z „om”, ę z „em”.	Pisze wyrazy z ą, ę po przypomnieniu, na wzorach.	Uzupełnia brakującą literę z pomocą nauczyciela.	Nie stosuje poprawnego zapisu ą, ę mimo pomocy.
Dzieli wyrazy na sylaby, głoski i na litery	Dzieli sprawnie wyrazy wielosylabowe i porównuje liczbę głosek oraz liter.	Bezbłędnie dokonuje wszystkich trzech rodzajów podziału.	Dzieli na sylaby i głoski; liczbę liter określa z namysłem.	Dzieli na sylaby samodzielnie; na głoski po wsparciu.	Dzieli na sylaby z pomocą (klaskanie, wystukiwanie rytmu).	Nie dokonuje podziału wyrazu mimo pomocy.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
wymaganie z podstawy programowej	*tworzenie*	*ocenianie / analizowanie*	*stosowanie*	*rozumienie*	*zapamiętywanie*	*poniżej wymagań koniecznych*
Wyróżnia w wyrazach samogłoski i spółgłoski	Bezbłędnie klasyfikuje głoski, uzasadnia podział i podaje własne przykłady.	Samodzielnie wskazuje samogłoski i spółgłoski w wyrazach.	Wskazuje samogłoski pewnie; przy spółgłoskach zdarzają się pomyłki.	Wyróżnia głoski po przypomnieniu definicji.	Wskazuje samogłoski z pomocą, na podanych przykładach.	Nie rozróżnia samogłosek i spółgłosek mimo pomocy.
Układa odpowiedzi na pytania, zdania z podanymi wyrazami, kończy rozpoczęte zdania oraz układa zdanie z rozsypanki wyrazowej	Tworzy zdania rozwinięte, przekształca je i buduje kilka wariantów.	Samodzielnie i poprawnie wykonuje wszystkie rodzaje zadań.	Wykonuje zadania; zdania proste, z drobnymi błędami zapisu.	Wykonuje zadania z niewielkim wsparciem i według wzoru.	Układa zdanie z rozsypanki z pomocą; pozostałe zadania odtwórczo.	Nie tworzy zdań mimo wzoru i pomocy.

EDUKACJA MATEMATYCZNA

Liczby

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
wymaganie z podstawy programowej	*tworzenie*	*ocenianie / analizowanie*	*stosowanie*	*rozumienie*	*zapamiętywanie*	*poniżej wymagań koniecznych*
Liczy w przód i wstecz: po 1 i po 3 – do 20, po 10 – do 100 oraz po 5 w możliwym dla siebie zakresie	Liczy sprawnie w obu kierunkach każdym rytmem, rozpoczynając od dowolnej liczby.	Liczy bezbłędnie po 1, 3, 5 i 10 w podanych zakresach.	Liczy poprawnie po 1 i po 10; liczenie po 3 wymaga chwili namysłu.	Liczy po 1 w przód i wstecz; pozostałe rytmy z pomocą.	Liczy po 1 w przód do 20 przy wsparciu liczmanów.	Nie opanował liczenia w podanym zakresie mimo wsparcia.
Zapisuje za pomocą cyfr liczby od 0 do 100	Zapisuje bezbłędnie i kształtnie, także liczby dyktowane w przypadkowej kolejności.	Zapisuje poprawnie wszystkie liczby w zakresie 100.	Zapisuje liczby; sporadycznie przestawia cyfry w liczbach dwucyfrowych.	Zapisuje samodzielnie liczby do 20, powyżej – z pomocą.	Zapisuje liczby jednocyfrowe według wzoru.	Nie zapisuje liczb cyframi mimo pomocy.
Wskazuje liczbę parzystą i liczbę nieparzystą	Klasyfikuje liczby, uzasadnia podział i podaje własne przykłady.	Bezbłędnie wskazuje liczby parzyste i nieparzyste w zakresie 20.	Wskazuje poprawnie; przy większych liczbach potrzebuje sprawdzenia.	Rozpoznaje liczby parzyste po przypomnieniu zasady.	Wskazuje liczby parzyste z pomocą, na konkretach.	Nie rozróżnia liczb parzystych i nieparzystych mimo pomocy.
Porównuje liczby w zakresie 20 i w dostępnym mu zakresie, stosując znaki <, =, >	Porównuje sprawnie także liczby spoza zakresu i uzasadnia wybór znaku.	Bezbłędnie porównuje liczby i poprawnie stosuje wszystkie znaki.	Porównuje poprawnie; sporadycznie myli kierunek znaku.	Porównuje samodzielnie liczby do 10; powyżej – z pomocą osi liczbowej.	Porównuje liczby na konkretach, z pomocą nauczyciela.	Nie porównuje liczb i nie stosuje znaków mimo pomocy.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
wymaganie z podstawy programowej	*tworzenie*	*ocenianie / analizowanie*	*stosowanie*	*rozumienie*	*zapamiętywanie*	*poniżej wymagań koniecznych*
Porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie	Porządkuje szybko dowolny zbiór liczb i uzasadnia ustaloną kolejność.	Samodzielnie i bezbłędnie porządkuje liczby w obu kierunkach.	Porządkuje poprawnie; kolejność malejąca wymaga namysłu.	Porządkuje liczby rosnąco; malejąco – z pomocą.	Porządkuje kilka liczb przy wsparciu osi liczbowej.	Nie porządkuje liczb mimo pomocy.
Dodaje i odejmuje liczbę jednocyfrową oraz dziesiątki	Liczy w pamięci sprawnie i bezbłędnie, także w trudniejszych przypadkach.	Dodaje i odejmuje poprawnie, w pamięci, w podanym zakresie.	Oblicza poprawnie; przy przekroczeniu progu korzysta z pomocy wizualnej.	Oblicza na konkretach lub osi liczbowej, z drobnymi błędami.	Oblicza wyłącznie na liczmanach, z pomocą nauczyciela.	Nie wykonuje działań mimo konkretów i wsparcia.
Dopełnia liczbę do danej oraz znajduje brakującą liczbę w równości „z okienkiem”	Rozwiązuje równości z okienkiem w różnych pozycjach i układa własne przykłady.	Samodzielnie i bezbłędnie uzupełnia okienka oraz dopełnia liczby.	Uzupełnia okienka; trudniejsze przypadki sprawdza metodą prób.	Uzupełnia proste równości z niewielkim wsparciem.	Uzupełnia okienko na konkretach, z pomocą nauczyciela.	Nie uzupełnia równości mimo pomocy.
Wykonując obliczenia, podejmuje próby stosowania własnych strategii rozwiązań	Stosuje i objaśnia własne strategie, porównuje różne sposoby rozwiązania.	Świadomie wybiera skuteczną strategię i uzasadnia swój wybór.	Stosuje poznane strategie; własne propozycje pojawiają się rzadko.	Liczy jednym, wyuczonym sposobem.	Liczy wyłącznie sposobem podanym przez nauczyciela, z pomocą.	Nie stosuje żadnej strategii obliczeniowej mimo wsparcia.
Zapisuje i odczytuje liczby rzymskie od I do XII	Zapisuje i odczytuje bezbłędnie, stosuje je w zapisie miesięcy i na zegarze.	Poprawnie zapisuje i odczytuje wszystkie liczby I–XII.	Odczytuje poprawnie; zapis liczb IX, XI, XII bywa mylony.	Odczytuje liczby I–X po przypomnieniu wzoru.	Odczytuje pojedyncze znaki przy wsparciu tabeli.	Nie odczytuje liczb rzymskich mimo pomocy.

Miary

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
wymaganie z podstawy programowej	*tworzenie*	*ocenianie / analizowanie*	*stosowanie*	*rozumienie*	*zapamiętywanie*	*poniżej wymagań koniecznych*
Mierzy odcinki za pomocą linijki w zakresie 20 cm	Mierzy i kreśli odcinki dokładnie, sam sprawdza pomiar i zapisuje wynik z jednostką.	Mierzy poprawnie, prawidłowo przykłada linijkę, podaje wynik w centymetrach.	Mierzy poprawnie; sporadyczne błędy w przyłożeniu punktu zerowego.	Mierzy odcinki po przypomnieniu zasady pomiaru.	Mierzy z pomocą nauczyciela, przy prowadzeniu ręki.	Nie posługuje się linijką mimo pomocy.
Rozpoznaje monety i banknoty, porównuje ich wartości i je rozmienia	Rozmienia i oblicza wartość zestawów, planuje zakupy w podanej kwocie.	Rozpoznaje wszystkie nominały, porównuje je i rozmienia samodzielnie.	Rozpoznaje nominały; rozmienianie wymaga chwili namysłu.	Rozpoznaje monety i banknoty; rozmienia z pomocą.	Rozpoznaje pojedyncze nominały po wskazaniu.	Nie rozpoznaje nominałów mimo pomocy.
Stosuje pojęcie ceny towaru oraz wskazuje produkty droższe lub tańsze od podanych	Porównuje ceny kilku produktów i uzasadnia najlepszy wybór.	Samodzielnie porównuje ceny i poprawnie stosuje pojęcia droższy – tańszy.	Wskazuje produkt droższy i tańszy; przy zbliżonych cenach się waha.	Porównuje dwie ceny po ukierunkowaniu.	Wskazuje cenę produktu z pomocą nauczyciela.	Nie posługuje się pojęciem ceny mimo pomocy.
Wie, co to jest reszta i ją oblicza	Oblicza resztę w różnych sytuacjach i sprawdza poprawność wyniku.	Poprawnie i samodzielnie oblicza resztę w podanym zakresie.	Oblicza resztę; przy większych kwotach korzysta z konkretów.	Oblicza resztę na monetach, z niewielkim wsparciem.	Wyjaśnia pojęcie reszty; oblicza wyłącznie z pomocą.	Nie rozumie pojęcia reszty mimo wsparcia.
Rozpoznaje pełne godziny na zegarze tarczowym i elektronicznym oraz wykonuje proste obliczenia czasowe	Odczytuje czas na obu zegarach i sprawnie oblicza upływ czasu.	Odczytuje pełne godziny bezbłędnie i wykonuje proste obliczenia czasowe.	Odczytuje godziny; obliczenia czasowe wymagają wsparcia wizualnego.	Odczytuje pełne godziny na zegarze tarczowym po przypomnieniu.	Odczytuje godziny z pomocą nauczyciela.	Nie odczytuje wskazań zegara mimo pomocy.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
wymaganie z podstawy programowej	*tworzenie*	*ocenianie / analizowanie*	*stosowanie*	*rozumienie*	*zapamiętywanie*	*poniżej wymagań koniecznych*
Posługuje się jednostką masy (kilogram) i porównuje masy przedmiotów	Szacuje i porównuje masy, uzasadnia wybór, stosuje pojęcie kilograma w zadaniach.	Poprawnie porównuje masy i stosuje jednostkę kilogram.	Porównuje masy przedmiotów; szacowanie bywa nietrafne.	Porównuje masy po zważeniu i ukierunkowaniu.	Wskazuje przedmiot cięższy z pomocą, na konkretach.	Nie porównuje mas mimo pomocy.
Posługuje się jednostką objętości (litr) i porównuje objętości płynów	Szacuje i sprawdza objętości doświadczalnie, uzasadnia wnioski.	Poprawnie porównuje objętości i stosuje jednostkę litr.	Porównuje objętości; przy podobnych naczyniach się myli.	Porównuje objętości po wykonaniu przelewania.	Wskazuje naczynie z większą ilością płynu z pomocą.	Nie porównuje objętości mimo pomocy.
Odczytuje wskazania termometru oraz porównuje temperatury	Odczytuje temperatury dodatnie i ujemne, porównuje je i formułuje wnioski.	Poprawnie odczytuje wskazania termometru i porównuje temperatury.	Odczytuje temperaturę; wartości ujemne wymagają wsparcia.	Odczytuje pełne wskazania po przypomnieniu zasady.	Odczytuje wskazania z pomocą nauczyciela.	Nie odczytuje wskazań termometru mimo pomocy.

Figury

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
wymaganie z podstawy programowej	*tworzenie*	*ocenianie / analizowanie*	*stosowanie*	*rozumienie*	*zapamiętywanie*	*poniżej wymagań koniecznych*
Określa położenie przedmiotów względem siebie, innego obserwatora oraz wybranego obiektu	Bezbłędnie określa położenie z perspektywy innej osoby i uzasadnia opis.	Poprawnie określa położenie w każdej z trzech perspektyw.	Określa położenie względem siebie i obiektu; perspektywa innej osoby bywa myląca.	Określa położenie względem siebie po ukierunkowaniu.	Wskazuje położenie z pomocą, na konkretach.	Nie określa położenia przedmiotów mimo pomocy.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
wymaganie z podstawy programowej	*tworzenie*	*ocenianie / analizowanie*	*stosowanie*	*rozumienie*	*zapamiętywanie*	*poniżej wymagań koniecznych*
Stosuje ze zrozumieniem określenia przestrzenne oraz określenia odległości	Swobodnie stosuje wszystkie określenia w opisie i w instrukcji dla innych.	Poprawnie stosuje wszystkie poznane określenia przestrzenne.	Stosuje większość określeń; „wewnątrz – na zewnątrz” bywa mylone.	Stosuje podstawowe określenia po przypomnieniu.	Stosuje pojedyncze określenia z pomocą.	Nie posługuje się określeniami przestrzennymi mimo pomocy.
Określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów i osób, wskazuje kierunki w przestrzeni	Wskazuje kierunki bezbłędnie, także w odbiciu lustrzanym, i planuje trasę.	Poprawnie określa i prezentuje wszystkie kierunki.	Wskazuje kierunki; „w prawo – w lewo” wymaga chwili namysłu.	Wskazuje kierunki po przypomnieniu punktu odniesienia.	Wskazuje kierunki z pomocą i oznaczeniem ręki.	Nie orientuje się w kierunkach mimo pomocy.
Stosuje znaki graficzne (strzałki) określające kierunki oraz planuje i zapisuje drogę za pomocą kodów	Tworzy własny kod trasy i sprawdza jego poprawność w praktyce.	Samodzielnie planuje i zapisuje drogę poprawnym kodem.	Zapisuje drogę; przy dłuższej trasie zdarzają się błędy.	Odczytuje kod i zapisuje krótką trasę z niewielkim wsparciem.	Odtwarza kod podany przez nauczyciela, z pomocą.	Nie posługuje się kodem strzałkowym mimo pomocy.
Rozpoznaje, nazywa i odnajduje kształty podstawowych figur geometrycznych na rysunkach, zdjęciach i w otoczeniu	Rozpoznaje figury w złożonych układach i podaje ich cechy.	Bezbłędnie nazywa i odnajduje wszystkie poznane figury.	Nazywa figury; kwadrat i prostokąt bywają mylone.	Rozpoznaje figury po przypomnieniu nazw.	Wskazuje figury z pomocą, na wzorach.	Nie rozpoznaje podstawowych figur mimo pomocy.
Kreśli odcinki oraz podstawowe figury za pomocą linijki na siatce kwadratowej	Kreśli dokładnie i estetycznie, także figury o zadanych wymiarach.	Kreśli poprawnie odcinki i figury na siatce kwadratowej.	Kreśli figury; linie bywają niedokładne.	Kreśli po śladzie i według wzoru, z niewielkim wsparciem.	Kreśli z pomocą nauczyciela, przy prowadzeniu ręki.	Nie kreśli figur linijką mimo pomocy.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
wymaganie z podstawy programowej	*tworzenie*	*ocenianie / analizowanie*	*stosowanie*	*rozumienie*	*zapamiętywanie*	*poniżej wymagań koniecznych*
Dostrzega drugą połowę figury symetrycznej i rysuje drugą część figury w odbiciu lustrzanym	Rysuje dokładne odbicie figur złożonych i wskazuje oś symetrii.	Poprawnie uzupełnia drugą połowę figury symetrycznej.	Uzupełnia figurę; drobne niedokładności w odwzorowaniu.	Uzupełnia proste figury na siatce, z niewielkim wsparciem.	Uzupełnia figurę z pomocą, punkt po punkcie.	Nie dostrzega symetrii mimo pomocy.

Dane

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
wymaganie z podstawy programowej	*tworzenie*	*ocenianie / analizowanie*	*stosowanie*	*rozumienie*	*zapamiętywanie*	*poniżej wymagań koniecznych*
Odczytuje i analizuje dane przedstawione na diagramach, wyciągając z nich proste wnioski	Analizuje diagram, porównuje dane i formułuje kilka trafnych wniosków.	Poprawnie odczytuje dane i samodzielnie formułuje wniosek.	Odczytuje dane; wnioski formułuje dopiero po pytaniu.	Odczytuje pojedyncze dane po ukierunkowaniu.	Odczytuje dane z pomocą nauczyciela.	Nie odczytuje danych z diagramu mimo pomocy.
Zbiera dane i prezentuje je w formie tabeli lub wykresu	Samodzielnie planuje zbieranie danych i tworzy czytelną tabelę oraz wykres.	Zbiera dane i poprawnie prezentuje je w tabeli lub na wykresie.	Uzupełnia tabelę; wykres tworzy według wzoru.	Wpisuje dane do przygotowanej tabeli z niewielkim wsparciem.	Uzupełnia tabelę z pomocą nauczyciela.	Nie porządkuje danych mimo pomocy.

Myślenie matematyczne

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
wymaganie z podstawy programowej	*tworzenie*	*ocenianie / analizowanie*	*stosowanie*	*rozumienie*	*zapamiętywanie*	*poniżej wymagań koniecznych*
Klasyfikuje obiekty według podanej cechy	Klasyfikuje według kilku cech jednocześnie i sam ustala kryterium podziału.	Bezbłędnie klasyfikuje obiekty według podanej cechy.	Klasyfikuje poprawnie; przy dwóch cechach się waha.	Klasyfikuje po przypomnieniu kryterium.	Segreguje obiekty z pomocą nauczyciela.	Nie klasyfikuje obiektów mimo pomocy.
Porządkuje przedmioty w seriach – rosnącej i malejącej	Tworzy serie według kilku cech i uzasadnia ustaloną kolejność.	Samodzielnie porządkuje przedmioty w obu kierunkach.	Porządkuje serie; kolejność malejąca wymaga namysłu.	Tworzy serię rosnącą; malejącą – z pomocą.	Porządkuje kilka elementów z pomocą.	Nie tworzy serii mimo pomocy.
Dostrzega rytm w środowisku przyrodniczym, kontynuuje regularności oraz je rysuje	Tworzy własne, złożone rytmy i objaśnia ich zasadę.	Dostrzega, kontynuuje i rysuje rytmy poprawnie.	Kontynuuje rytmy; złożone wymagają wsparcia.	Kontynuuje proste rytmy dwuelementowe.	Odtwarza rytm z pomocą, według wzoru.	Nie dostrzega i nie kontynuuje rytmów mimo pomocy.
Wymienia we właściwej kolejności nazwy miesięcy i dni tygodnia oraz rozumie pojęcie weekendu	Wymienia nazwy bezbłędnie, wskazuje kolejność względną (przed, po) i pory roku.	Wymienia wszystkie nazwy we właściwej kolejności, rozumie pojęcie weekendu.	Wymienia bezbłędnie dni tygodnia; przy miesiącach zdarzają się pomyłki.	Wymienia dni tygodnia; miesiące – przy wsparciu kalendarza.	Wymienia pojedyncze nazwy z pomocą nauczyciela.	Nie zna kolejności dni i miesięcy mimo pomocy.
Odczytuje i zapisuje datę	Zapisuje datę w kilku formach (słownie, cyframi, z liczbą rzymską).	Poprawnie odczytuje i samodzielnie zapisuje datę.	Zapisuje datę; sporadyczne błędy w zapisie miesiąca.	Zapisuje datę według wzoru na tablicy.	Przepisuje datę z pomocą nauczyciela.	Nie odczytuje i nie zapisuje daty mimo pomocy.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
wymaganie z podstawy programowej	*tworzenie*	*ocenianie / analizowanie*	*stosowanie*	*rozumienie*	*zapamiętywanie*	*poniżej wymagań koniecznych*
Analizuje i rozwiązuje proste zadania z treścią, dostrzega problem matematyczny i podaje sposób jego rozwiązania	Rozwiązuje zadania złożone, uzasadnia sposób i układa własne zadania.	Samodzielnie analizuje i poprawnie rozwiązuje zadania, formułuje odpowiedź.	Rozwiązuje zadania; pytanie i odpowiedź formułuje po przypomnieniu.	Rozwiązuje zadanie po wspólnej analizie treści.	Rozwiązuje zadanie wyłącznie na konkretach, z pomocą.	Nie analizuje i nie rozwiązuje zadań mimo pomocy.
Zapisuje rozwiązanie zadania z treścią w dowolny sposób (rysunkiem, równością „z okienkiem”, działaniem, liczmanami)	Wybiera i porównuje różne sposoby zapisu, uzasadnia wybór najprostszego.	Samodzielnie wybiera sposób zapisu i stosuje go poprawnie.	Zapisuje rozwiązanie działaniem lub rysunkiem, z drobnymi błędami.	Zapisuje rozwiązanie jednym, wskazanym sposobem.	Zapisuje rozwiązanie z pomocą nauczyciela.	Nie zapisuje rozwiązania zadania mimo pomocy.

EDUKACJA PRZYRODNICZA

Procesy życiowe i różnorodność biologiczna

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
wymaganie z podstawy programowej	*tworzenie*	*ocenianie / analizowanie*	*stosowanie*	*rozumienie*	*zapamiętywanie*	*poniżej wymagań koniecznych*
Rozpoznaje popularne rośliny i zwierzęta (rośliny doniczkowe, warzywa, owoce, drzewa iglaste i liściaste)	Rozpoznaje i nazywa wszystkie omawiane gatunki, grupuje je i podaje ich cechy.	Bezbłędnie rozpoznaje i nazywa poznane rośliny oraz zwierzęta.	Rozpoznaje większość gatunków; pojedyncze myli.	Rozpoznaje najbardziej znane okazy po przypomnieniu nazw.	Wskazuje pojedyncze rośliny i zwierzęta z pomocą.	Nie rozpoznaje popularnych roślin i zwierząt mimo pomocy.
Wie, czego roślina potrzebuje do życia	Wymienia wszystkie potrzeby rośliny i uzasadnia je na podstawie własnych obserwacji.	Samodzielnie wymienia warunki niezbędne roślinie do życia.	Wymienia większość warunków; pojedyncze pomija.	Wymienia dwa warunki po pytaniach pomocniczych.	Wskazuje potrzeby rośliny na ilustracjach, z pomocą.	Nie podaje warunków życia rośliny mimo pomocy.
Zna zwierzęta hodowlane i domowe	Klasyfikuje zwierzęta, uzasadnia podział i podaje korzyści z hodowli.	Samodzielnie i poprawnie rozróżnia zwierzęta hodowlane i domowe.	Rozróżnia obie grupy; pojedyncze zwierzęta przypisuje błędnie.	Rozróżnia zwierzęta po przypomnieniu kryterium.	Nazywa zwierzęta; podziału dokonuje z pomocą.	Nie rozróżnia zwierząt hodowlanych i domowych mimo pomocy.
Poznaje zwyczaje i życie kota	Opowiada o zwyczajach kota i porównuje je z innymi zwierzętami.	Samodzielnie podaje kilka faktów o życiu i zwyczajach kota.	Podaje podstawowe informacje; szczegóły po pytaniu.	Odpowiada na pytania o kocie po przypomnieniu treści.	Podaje pojedyncze informacje z pomocą nauczyciela.	Nie relacjonuje wiadomości o kocie mimo pomocy.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
wymaganie z podstawy programowej	*tworzenie*	*ocenianie / analizowanie*	*stosowanie*	*rozumienie*	*zapamiętywanie*	*poniżej wymagań koniecznych*
Wymienia kilka gatunków roślin i zwierząt chronionych w Polsce	Wymienia kilka gatunków i wyjaśnia powody objęcia ich ochroną.	Samodzielnie wymienia poznane gatunki chronione.	Wymienia 3–4 gatunki; pozostałe rozpoznaje na ilustracji.	Wymienia dwa gatunki po przypomnieniu.	Wskazuje gatunki chronione na obrazkach, z pomocą.	Nie wymienia gatunków chronionych mimo pomocy.
Przedstawia obowiązki opiekuna psa lub kota	Wymienia obowiązki, uzasadnia je i wskazuje skutki zaniedbań.	Samodzielnie wymienia wszystkie podstawowe obowiązki opiekuna.	Wymienia większość obowiązków; pojedyncze pomija.	Wymienia dwa obowiązki po pytaniach pomocniczych.	Wskazuje obowiązki na ilustracjach, z pomocą.	Nie wymienia obowiązków opiekuna mimo pomocy.
Podaje fakty z życia wybranego zwierzęcia (jeża, bociana, nietoperza lub pszczoły)	Podaje wiele faktów, porządkuje je i prezentuje w formie notatki lub plakatu.	Samodzielnie podaje kilka faktów o wybranym zwierzęciu.	Podaje 2–3 fakty; pozostałe dopiero po pytaniu.	Podaje pojedynczy fakt po przypomnieniu treści.	Powtarza informacje za nauczycielem, z pomocą.	Nie podaje faktów o zwierzęciu mimo pomocy.
Wymienia cechy ssaków	Wymienia wszystkie cechy i klasyfikuje zwierzęta na tej podstawie.	Samodzielnie wymienia poznane cechy ssaków.	Wymienia większość cech; pojedyncze pomija.	Wymienia dwie cechy po przypomnieniu.	Wybiera cechy z podanych propozycji, z pomocą.	Nie wymienia cech ssaków mimo pomocy.
Wymienia oznaczenia pojemników służących do segregowania śmieci	Segreguje odpady bezbłędnie i wyjaśnia sens segregacji.	Zna wszystkie oznaczenia i poprawnie przypisuje odpady.	Zna oznaczenia; pojedyncze odpady segreguje błędnie.	Rozpoznaje kolory pojemników po przypomnieniu.	Segreguje odpady z pomocą nauczyciela.	Nie rozpoznaje oznaczeń pojemników mimo pomocy.
Nazywa części ciała i niektóre narządy człowieka	Nazywa części ciała i narządy oraz podaje ich funkcje.	Samodzielnie nazywa wszystkie poznane części ciała i narządy.	Nazywa części ciała; przy narządach się waha.	Nazywa podstawowe części ciała po przypomnieniu.	Wskazuje części ciała z pomocą nauczyciela.	Nie nazywa części ciała mimo pomocy.

Procesy fizyczne w codzienności ucznia

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
wymaganie z podstawy programowej	*tworzenie*	*ocenianie / analizowanie*	*stosowanie*	*rozumienie*	*zapamiętywanie*	*poniżej wymagań koniecznych*
Wykonuje proste obserwacje i doświadczenia związane z wodą, światłem, powietrzem i siłą grawitacji oraz tworzy notatki rysunkowe	Planuje doświadczenie, formułuje wniosek i czytelnie dokumentuje obserwację.	Samodzielnie wykonuje doświadczenie, notuje obserwację i podaje wniosek.	Wykonuje doświadczenie; wniosek formułuje po pytaniu.	Wykonuje doświadczenie według instrukcji, z niewielkim wsparciem.	Uczestniczy w doświadczeniu i rysuje jego efekt z pomocą.	Nie wykonuje obserwacji i notatek mimo pomocy.
Wykonuje spadochron oraz wiatromierz	Wykonuje pomoce starannie, sprawdza ich działanie i wyjaśnia zasadę.	Samodzielnie wykonuje obie pomoce zgodnie z instrukcją.	Wykonuje pomoce; potrzebuje przypomnienia kolejnego kroku.	Wykonuje pracę etapami, z niewielkim wsparciem.	Wykonuje pojedyncze czynności z pomocą nauczyciela.	Nie wykonuje pomocy mimo instrukcji i wsparcia.
Wie, czym jest tęcza	Wyjaśnia powstawanie tęczy i wymienia barwy we właściwej kolejności.	Wyjaśnia zjawisko i poprawnie nazywa barwy tęczy.	Wie, czym jest tęcza; kolejność barw myli.	Opisuje tęczę po przypomnieniu treści.	Rozpoznaje tęczę na ilustracji, z pomocą.	Nie wyjaśnia zjawiska tęczy mimo pomocy.
Przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym oraz wymienia nazwy wybranych planet	Wskazuje położenie Ziemi i wymienia planety we właściwej kolejności.	Samodzielnie przedstawia położenie Ziemi i nazywa wybrane planety.	Wskazuje Ziemię; wymienia 2–3 planety.	Wskazuje Ziemię na modelu po przypomnieniu.	Wskazuje Słońce i Ziemię z pomocą.	Nie przedstawia położenia Ziemi mimo pomocy.

Materiały i ich właściwości

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
wymaganie z podstawy programowej	*tworzenie*	*ocenianie / analizowanie*	*stosowanie*	*rozumienie*	*zapamiętywanie*	*poniżej wymagań koniecznych*
Bada właściwości materiałów, takich jak papier, woda, plastelina	Bada materiały, porównuje ich właściwości i formułuje wnioski.	Samodzielnie bada materiały i nazywa ich właściwości.	Bada materiały; właściwości nazywa ogólnie.	Bada materiały według instrukcji, z niewielkim wsparciem.	Uczestniczy w badaniu z pomocą nauczyciela.	Nie bada właściwości materiałów mimo pomocy.
Wykonuje proste doświadczenia z wodą	Przeprowadza doświadczenie, przewiduje wynik i uzasadnia wniosek.	Samodzielnie i poprawnie wykonuje doświadczenia z wodą.	Wykonuje doświadczenie; wniosek podaje po pytaniu.	Wykonuje doświadczenie krok po kroku, z niewielkim wsparciem.	Wykonuje czynności z pomocą nauczyciela.	Nie wykonuje doświadczeń mimo pomocy.
Wymienia trzy stany skupienia wody	Wymienia stany skupienia i podaje przykłady ich przemian.	Samodzielnie wymienia wszystkie trzy stany skupienia.	Wymienia trzy stany; przykłady podaje po pytaniu.	Wymienia dwa stany skupienia po przypomnieniu.	Wskazuje stany skupienia na ilustracjach, z pomocą.	Nie wymienia stanów skupienia wody mimo pomocy.
Opowiada o procesie tworzenia naczyń glinianych i wpływie temperatury na ten proces	Opisuje cały proces i wyjaśnia rolę temperatury na każdym etapie.	Samodzielnie opowiada o procesie i wpływie temperatury.	Opisuje proces; rolę temperatury podaje po pytaniu.	Opowiada o wybranych etapach po przypomnieniu.	Wskazuje etapy na ilustracjach, z pomocą.	Nie opowiada o procesie mimo pomocy.

Edukacja klimatyczno-środowiskowa

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
wymaganie z podstawy programowej	*tworzenie*	*ocenianie / analizowanie*	*stosowanie*	*rozumienie*	*zapamiętywanie*	*poniżej wymagań koniecznych*
Prowadzi obrazkowy kalendarz pogody, rozpoznaje rodzaje opadów i charakteryzuje pogodę typową dla pory roku	Prowadzi kalendarz systematycznie, porównuje dane i formułuje wnioski o pogodzie.	Samodzielnie prowadzi kalendarz i charakteryzuje pogodę danej pory roku.	Prowadzi kalendarz; charakterystykę pogody podaje ogólnie.	Uzupełnia kalendarz po przypomnieniu symboli.	Uzupełnia kalendarz z pomocą nauczyciela.	Nie prowadzi kalendarza pogody mimo pomocy.
Odczytuje informacje z map pogody	Odczytuje mapę i formułuje prognozę dla kilku miejsc.	Samodzielnie odczytuje wszystkie symbole na mapie pogody.	Odczytuje podstawowe symbole; przy złożonych się waha.	Odczytuje symbole po przypomnieniu legendy.	Odczytuje pojedyncze symbole z pomocą.	Nie odczytuje map pogody mimo pomocy.
Rozumie znaczenie wody w środowisku	Wyjaśnia znaczenie wody i podaje sposoby jej oszczędzania.	Samodzielnie wyjaśnia rolę wody dla ludzi, roślin i zwierząt.	Wyjaśnia rolę wody ogólnie; przykłady podaje po pytaniu.	Podaje pojedyncze przykłady po ukierunkowaniu.	Wskazuje znaczenie wody na obrazkach, z pomocą.	Nie wyjaśnia znaczenia wody mimo pomocy.
Wymienia zwiastuny wiosny	Wymienia wiele zwiastunów i rozpoznaje je podczas obserwacji terenowej.	Samodzielnie wymienia poznane zwiastuny wiosny.	Wymienia 3–4 zwiastuny; pozostałe rozpoznaje na ilustracji.	Wymienia dwa zwiastuny po przypomnieniu.	Wskazuje zwiastuny wiosny na obrazkach, z pomocą.	Nie wymienia zwiastunów wiosny mimo pomocy.
Opisuje cykl rozwojowy żaby	Opisuje wszystkie etapy we właściwej kolejności i przedstawia je graficznie.	Samodzielnie i poprawnie opisuje cały cykl rozwojowy.	Opisuje cykl; kolejność pojedynczych etapów myli.	Porządkuje etapy na ilustracjach, z niewielkim wsparciem.	Nazywa pojedyncze etapy z pomocą.	Nie opisuje cyklu rozwojowego żaby mimo pomocy.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
wymaganie z podstawy programowej	*tworzenie*	*ocenianie / analizowanie*	*stosowanie*	*rozumienie*	*zapamiętywanie*	*poniżej wymagań koniecznych*
Zna sposoby ochrony przyrody w najbliższym otoczeniu oraz wymienia zagrożenia powodowane przez człowieka	Wymienia zagrożenia i sposoby ochrony, proponuje własne działania.	Samodzielnie wymienia zagrożenia oraz sposoby ochrony przyrody.	Wymienia większość przykładów; pojedyncze pomija.	Podaje po jednym przykładzie po pytaniach pomocniczych.	Wskazuje zagrożenia na ilustracjach, z pomocą.	Nie wymienia zagrożeń i sposobów ochrony mimo pomocy.
Zna zasady odpowiedzialnego dokarmiania ptaków oraz uczestniczy w akcjach związanych z ochroną przyrody	Zna zasady, uzasadnia je i inicjuje działania na rzecz przyrody w klasie.	Zna wszystkie zasady i chętnie uczestniczy w akcjach.	Zna zasady; w akcjach uczestniczy po zachęcie.	Wymienia podstawowe zasady po przypomnieniu.	Uczestniczy w działaniach z pomocą i zachętą.	Nie zna zasad i nie włącza się w działania mimo zachęty.

Warsztat przyrodnika

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
wymaganie z podstawy programowej	*tworzenie*	*ocenianie / analizowanie*	*stosowanie*	*rozumienie*	*zapamiętywanie*	*poniżej wymagań koniecznych*
Wie, jak zareagować w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, w tym ze strony zjawisk przyrodniczych	Opisuje właściwe zachowanie w kilku sytuacjach i uzasadnia jego wybór.	Samodzielnie podaje zasady zachowania w sytuacji zagrożenia.	Podaje zasady; pojedyncze sytuacje wymagają podpowiedzi.	Opisuje zachowanie w znanej sytuacji po przypomnieniu.	Wybiera właściwe zachowanie z podanych propozycji, z pomocą.	Nie wie, jak zareagować, mimo omówienia i pomocy.
Nazywa podstawowe znaki drogowe	Nazywa znaki, grupuje je i wyjaśnia ich znaczenie dla pieszego.	Samodzielnie nazywa wszystkie poznane znaki drogowe.	Nazywa większość znaków; pojedyncze myli.	Rozpoznaje najważniejsze znaki po przypomnieniu.	Wskazuje znaki z pomocą nauczyciela.	Nie rozpoznaje znaków drogowych mimo pomocy.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
wymaganie z podstawy programowej	*tworzenie*	*ocenianie / analizowanie*	*stosowanie*	*rozumienie*	*zapamiętywanie*	*poniżej wymagań koniecznych*
Zna zasady przechodzenia przez jezdnię z sygnalizacją świetlną oraz bez niej	Zna zasady, stosuje je w praktyce i objaśnia innym.	Samodzielnie podaje i stosuje wszystkie zasady.	Zna zasady; w praktyce potrzebuje przypomnienia.	Podaje podstawowe zasady po przypomnieniu.	Odtwarza zasady z pomocą nauczyciela.	Nie zna zasad przechodzenia przez jezdnię mimo pomocy.
Gromadzi ilustracje, informacje oraz okazy przyrodnicze, tworząc lapbook o lesie	Tworzy bogaty, uporządkowany lapbook i prezentuje go klasie.	Samodzielnie gromadzi materiały i tworzy poprawny lapbook.	Tworzy lapbook; układ pracy wymaga wskazówek.	Uzupełnia przygotowany szablon, z niewielkim wsparciem.	Wykonuje pojedyncze elementy z pomocą.	Nie gromadzi materiałów i nie tworzy lapbooka mimo pomocy.
Prowadzi obserwacje (np. związane z hodowlą rzeżuchy)	Prowadzi obserwacje systematycznie, dokumentuje je i formułuje wnioski.	Samodzielnie prowadzi i zapisuje obserwacje.	Prowadzi obserwacje; zapis wymaga przypomnienia.	Prowadzi obserwacje według instrukcji, z niewielkim wsparciem.	Obserwuje i zapisuje z pomocą nauczyciela.	Nie prowadzi obserwacji mimo pomocy.

EDUKACJA SPOŁECZNA

Kompetencje osobiste

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
wymaganie z podstawy programowej	*tworzenie*	*ocenianie / analizowanie*	*stosowanie*	*rozumienie*	*zapamiętywanie*	*poniżej wymagań koniecznych*
Wymienia podstawowe potrzeby człowieka (odżywianie, odpoczynek, potrzeba bliskości i bezpieczeństwa)	Wymienia wszystkie potrzeby, porządkuje je i uzasadnia ich znaczenie.	Samodzielnie wymienia podstawowe potrzeby człowieka.	Wymienia większość potrzeb; pojedyncze pomija.	Wymienia dwie potrzeby po pytaniach pomocniczych.	Wskazuje potrzeby na ilustracjach, z pomocą.	Nie wymienia potrzeb człowieka mimo pomocy.
Rozpoznaje swoje potrzeby i nazywa to, co czuje	Trafnie nazywa emocje i potrzeby oraz wskazuje ich przyczyny.	Samodzielnie rozpoznaje i nazywa swoje emocje oraz potrzeby.	Nazywa podstawowe emocje; przy złożonych się waha.	Nazywa emocje po pytaniach nauczyciela.	Wskazuje emocję na piktogramie, z pomocą.	Nie nazywa swoich emocji i potrzeb mimo wsparcia.
Rozpoznaje sytuacje zagrożenia ze strony innych ludzi i wie, jak należy się w nich zachować	Rozpoznaje zagrożenie, opisuje reakcję i uzasadnia jej wybór.	Samodzielnie rozpoznaje sytuacje zagrożenia i podaje właściwą reakcję.	Rozpoznaje zagrożenie; reakcję opisuje ogólnie.	Rozpoznaje sytuację po omówieniu przykładu.	Wybiera właściwe zachowanie z podanych propozycji, z pomocą.	Nie rozpoznaje sytuacji zagrożenia mimo pomocy.
Wie, kogo i w jakich sytuacjach poprosić o pomoc	Wskazuje osoby i instytucje, trafnie dobiera je do rodzaju sytuacji.	Samodzielnie wskazuje, kogo i kiedy prosić o pomoc.	Wskazuje osoby; przy doborze do sytuacji się waha.	Wskazuje osoby po przypomnieniu.	Wskazuje osobę dorosłą z pomocą nauczyciela.	Nie wie, kogo prosić o pomoc, mimo omówienia.
Wymienia zasady zdrowego stylu życia (dieta, aktywność ruchowa, kontakt z przyrodą, dobór ubrań do pogody)	Wymienia zasady, uzasadnia je i stosuje w codziennych wyborach.	Samodzielnie wymienia wszystkie poznane zasady.	Wymienia większość zasad; pojedyncze pomija.	Wymienia dwie zasady po pytaniach pomocniczych.	Wskazuje zasady na ilustracjach, z pomocą.	Nie wymienia zasad zdrowego stylu życia mimo pomocy.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
wymaganie z podstawy programowej	*tworzenie*	*ocenianie / analizowanie*	*stosowanie*	*rozumienie*	*zapamiętywanie*	*poniżej wymagań koniecznych*
Rozróżnia produkty zdrowe i niezdrowe, wymienia ich wartości odżywcze oraz wskazuje te, które wspierają uczenie się	Klasyfikuje produkty, uzasadnia wybór i planuje zdrowy posiłek.	Samodzielnie rozróżnia produkty i wskazuje ich wartości odżywcze.	Rozróżnia produkty; wartości odżywcze podaje ogólnie.	Rozróżnia produkty po przypomnieniu kryterium.	Wskazuje produkty zdrowe z pomocą nauczyciela.	Nie rozróżnia produktów zdrowych i niezdrowych mimo pomocy.

Kompetencje społeczne

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
wymaganie z podstawy programowej	*tworzenie*	*ocenianie / analizowanie*	*stosowanie*	*rozumienie*	*zapamiętywanie*	*poniżej wymagań koniecznych*
Zna imiona i nazwiska kolegów oraz koleżanek z klasy	Zna wszystkie imiona i nazwiska, zwraca się do innych po imieniu.	Zna imiona i nazwiska wszystkich osób w klasie.	Zna imiona wszystkich; nazwiska części osób.	Zna imiona kolegów z najbliższego otoczenia.	Wymienia pojedyncze imiona z pomocą.	Nie zna imion kolegów mimo upływu czasu i wsparcia.
Określa relacje panujące w rodzinie	Opisuje relacje rodzinne, nazywa pokrewieństwo i tworzy drzewo genealogiczne.	Samodzielnie określa relacje i nazywa członków rodziny.	Określa najbliższe relacje; dalsze pokrewieństwo myli.	Nazywa członków rodziny po pytaniach nauczyciela.	Wskazuje członków rodziny na ilustracji, z pomocą.	Nie określa relacji rodzinnych mimo pomocy.
Wypełnia sumiennie obowiązki dyżurnego oraz przyjmuje odpowiedzialność za zadania podczas pracy zespołowej	Wypełnia obowiązki wzorowo, wspiera innych i pilnuje ustaleń zespołu.	Samodzielnie i sumiennie wykonuje powierzone zadania.	Wykonuje obowiązki; czasem potrzebuje przypomnienia.	Wykonuje zadania po przypomnieniu i ukierunkowaniu.	Wykonuje obowiązki wyłącznie pod nadzorem.	Nie podejmuje powierzonych obowiązków mimo przypomnień.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
wymaganie z podstawy programowej	*tworzenie*	*ocenianie / analizowanie*	*stosowanie*	*rozumienie*	*zapamiętywanie*	*poniżej wymagań koniecznych*
Używa zwrotów grzecznościowych, szanuje pracę innych	Stosuje zwroty naturalnie w każdej sytuacji, docenia pracę innych.	Konsekwentnie używa zwrotów grzecznościowych i szanuje cudzą pracę.	Używa zwrotów; sporadycznie o nich zapomina.	Używa zwrotów po przypomnieniu.	Powtarza zwroty za nauczycielem.	Nie stosuje zwrotów grzecznościowych mimo przypomnień.
Poznaje zabawy dzieci z różnych krajów oraz tradycje świąteczne w krajach europejskich	Opowiada o zabawach i tradycjach oraz porównuje je z polskimi.	Samodzielnie wymienia poznane zabawy i tradycje.	Wymienia część przykładów; pozostałe po pytaniu.	Podaje pojedynczy przykład po przypomnieniu.	Rozpoznaje tradycje na ilustracjach, z pomocą.	Nie wymienia poznanych zabaw i tradycji mimo pomocy.
Współpracuje w parze i w grupie, prezentuje efekty wspólnej pracy	Organizuje pracę zespołu, dba o podział zadań i prezentuje efekty.	Aktywnie współpracuje i samodzielnie prezentuje wynik pracy.	Współpracuje; w prezentacji potrzebuje zachęty.	Współpracuje po ukierunkowaniu i podziale zadań przez nauczyciela.	Uczestniczy w pracy grupy biernie, z pomocą.	Nie podejmuje współpracy mimo wsparcia.
Wie, kogo powiadomić w sytuacji przekraczania granic osobistych i doświadczania przemocy	Wskazuje osoby i sposoby reagowania, uzasadnia potrzebę mówienia o problemie.	Samodzielnie wskazuje osoby, które należy powiadomić.	Wskazuje osoby; sposób reakcji opisuje ogólnie.	Wskazuje osobę dorosłą po przypomnieniu.	Wskazuje osobę z pomocą nauczyciela.	Nie wie, kogo powiadomić, mimo omówienia tematu.

Edukacja obywatelska

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
wymaganie z podstawy programowej	*tworzenie*	*ocenianie / analizowanie*	*stosowanie*	*rozumienie*	*zapamiętywanie*	*poniżej wymagań koniecznych*
Zna i tworzy zasady regulaminu klasowego	Proponuje zasady, uzasadnia je i przestrzega ich konsekwentnie.	Zna wszystkie zasady, współtworzy je i stosuje samodzielnie.	Zna zasady; sporadycznie wymaga przypomnienia.	Wymienia podstawowe zasady po przypomnieniu.	Stosuje zasady wyłącznie pod kontrolą nauczyciela.	Nie zna i nie przestrzega zasad mimo przypomnień.
Wymienia prawa dziecka oraz prawa i obowiązki ucznia	Wymienia prawa i obowiązki oraz podaje przykłady ich stosowania.	Samodzielnie wymienia poznane prawa i obowiązki.	Wymienia większość; pojedyncze pomija.	Wymienia po jednym przykładzie po pytaniu.	Wskazuje prawa i obowiązki na ilustracjach, z pomocą.	Nie wymienia praw i obowiązków mimo pomocy.
Opowiada legendę o powstaniu państwa polskiego oraz wyjaśnia jej związek z godłem i barwami narodowymi	Opowiada legendę szczegółowo i trafnie wyjaśnia jej związek z symbolami.	Samodzielnie opowiada legendę i wskazuje związek z godłem.	Opowiada legendę; związek z symbolami wyjaśnia ogólnie.	Opowiada legendę po pytaniach nauczyciela.	Odtwarza fragmenty legendy z pomocą.	Nie opowiada legendy mimo pomocy.
Wymienia tradycje świąteczne (potrawy wigilijne, choinka, pisanka wielkanocna i sposoby ich zdobienia)	Opisuje tradycje szczegółowo i porównuje zwyczaje rodzinne.	Samodzielnie wymienia i opisuje poznane tradycje.	Wymienia tradycje; opisy są ogólne.	Wymienia pojedyncze tradycje po przypomnieniu.	Rozpoznaje tradycje na ilustracjach, z pomocą.	Nie wymienia tradycji świątecznych mimo pomocy.
Zna barwy narodowe oraz śpiewa jedną zwrotkę hymnu narodowego	Zna symbole, śpiewa hymn bezbłędnie i zachowuje właściwą postawę.	Zna barwy narodowe i śpiewa zwrotkę hymnu z pamięci.	Zna barwy; w tekście hymnu zdarzają się pomyłki.	Zna barwy narodowe; hymn śpiewa z podpowiedzią.	Rozpoznaje barwy narodowe z pomocą.	Nie zna barw narodowych i tekstu hymnu mimo ćwiczeń.
Podaje dawną (Gniezno) oraz obecną (Warszawa) stolicę Polski	Podaje obie stolice i wskazuje je na mapie.	Samodzielnie podaje dawną i obecną stolicę Polski.	Podaje obecną stolicę; dawną po przypomnieniu.	Podaje stolicę po pytaniu naprowadzającym.	Wybiera odpowiedź z podanych propozycji, z pomocą.	Nie podaje stolicy Polski mimo pomocy.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
wymaganie z podstawy programowej	*tworzenie*	*ocenianie / analizowanie*	*stosowanie*	*rozumienie*	*zapamiętywanie*	*poniżej wymagań koniecznych*
Podaje status administracyjny swojej miejscowości (wieś/miasto)	Określa status miejscowości i podaje jej cechy charakterystyczne.	Samodzielnie i poprawnie określa status swojej miejscowości.	Określa status; uzasadnienie podaje ogólnie.	Określa status po przypomnieniu pojęć.	Wybiera odpowiedź z pomocą nauczyciela.	Nie określa statusu swojej miejscowości mimo pomocy.
Określa podobieństwa i różnice między krajobrazem wiejskim a miejskim	Wskazuje wiele różnic i podobieństw, porządkuje je i uzasadnia.	Samodzielnie określa podobieństwa i różnice.	Wskazuje różnice; podobieństwa podaje po pytaniu.	Wskazuje pojedyncze różnice po ukierunkowaniu.	Porównuje krajobrazy na ilustracjach, z pomocą.	Nie porównuje krajobrazów mimo pomocy.
Wskazuje na mapie Warszawę, rzekę Wisłę oraz Morze Bałtyckie i wybrane miasta	Wskazuje wszystkie obiekty pewnie i szybko, orientuje się na mapie.	Samodzielnie wskazuje wszystkie wymienione obiekty.	Wskazuje większość obiektów; pojedyncze myli.	Wskazuje obiekty po przypomnieniu i ukierunkowaniu.	Wskazuje obiekty prowadzony ręką nauczyciela.	Nie wskazuje obiektów na mapie mimo pomocy.
Przedstawia charakterystykę popularnych zawodów	Opisuje zawody, ich zadania i narzędzia, wiąże je z zainteresowaniami.	Samodzielnie charakteryzuje kilka popularnych zawodów.	Opisuje zawody ogólnie; szczegóły podaje po pytaniu.	Nazywa zawody i podaje jedno zadanie po przypomnieniu.	Rozpoznaje zawody na ilustracjach, z pomocą.	Nie charakteryzuje zawodów mimo pomocy.

EDUKACJA ARTYSTYCZNA – PLASTYKA I MUZYKA

Percepcja i interpretacja dzieł plastycznych

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
wymaganie z podstawy programowej	*tworzenie*	*ocenianie / analizowanie*	*stosowanie*	*rozumienie*	*zapamiętywanie*	*poniżej wymagań koniecznych*
Nazywa barwy podstawowe, określa ich jasność oraz opisuje proste elementy wizualne (plama, linia)	Nazywa barwy i elementy wizualne, świadomie stosuje pojęcia w opisie dzieła.	Samodzielnie nazywa barwy podstawowe, ich jasność i elementy wizualne.	Nazywa barwy; przy jasności i elementach wizualnych się waha.	Nazywa barwy podstawowe po przypomnieniu.	Wskazuje barwy z pomocą nauczyciela.	Nie nazywa barw podstawowych mimo pomocy.
Wypowiada się prostymi zdaniami na temat tego, co podoba mu się w oglądanym dziele	Uzasadnia opinię, odwołuje się do barw, kształtów i nastroju dzieła.	Samodzielnie formułuje kilkuzdaniową wypowiedź o dziele.	Wypowiada się prostymi zdaniami; uzasadnienie jest ogólne.	Wypowiada się po pytaniach nauczyciela.	Wskazuje, co mu się podoba, pojedynczym wyrazem.	Nie wypowiada się o oglądanym dziele mimo zachęty.
Nazywa podstawowe emocje wywoływane przez obrazek, plakat lub ilustrację	Nazywa emocje trafnie i wskazuje środki plastyczne, które je wywołują.	Samodzielnie nazywa emocje wywołane przez ilustrację.	Nazywa podstawowe emocje; przy trudniejszych się waha.	Nazywa emocje po pytaniach pomocniczych.	Wskazuje emocję na piktogramie, z pomocą.	Nie nazywa emocji mimo pomocy.

Twórcze działania plastyczne

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
wymaganie z podstawy programowej	*tworzenie*	*ocenianie / analizowanie*	*stosowanie*	*rozumienie*	*zapamiętywanie*	*poniżej wymagań koniecznych*
Stosuje podstawowe środki wyrazu (barwy, linię, kształt) do wyrażania emocji i nastroju w prostej kompozycji rytmicznej	Świadomie dobiera środki wyrazu i uzasadnia ich wybór w pracy.	Samodzielnie stosuje barwę, linię i kształt do wyrażenia nastroju.	Stosuje środki wyrazu; ich dobór bywa przypadkowy.	Tworzy kompozycję według wzoru, z niewielkim wsparciem.	Wykonuje pracę z pomocą nauczyciela.	Nie stosuje środków wyrazu mimo pomocy.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
wymaganie z podstawy programowej	*tworzenie*	*ocenianie / analizowanie*	*stosowanie*	*rozumienie*	*zapamiętywanie*	*poniżej wymagań koniecznych*
Tworzy prace plastyczne na płaszczyźnie i w przestrzeni, wykorzystując różnorodne narzędzia i materiały	Tworzy prace oryginalne i staranne, łączy różne techniki.	Samodzielnie tworzy estetyczne prace obiema technikami.	Tworzy prace; staranność wykonania bywa zmienna.	Tworzy pracę według instrukcji, z niewielkim wsparciem.	Wykonuje fragmenty pracy z pomocą.	Nie podejmuje działań plastycznych mimo zachęty.
Tworzy samodzielne prace i ilustracje inspirowane obserwacją przyrody, własnymi przeżyciami oraz tekstami bajek	Tworzy prace bogate w szczegóły, wyraźnie powiązane z inspiracją.	Samodzielnie tworzy pracę zgodną z tematem i inspiracją.	Tworzy pracę; związek z tematem bywa ogólny.	Tworzy ilustrację po wspólnym omówieniu tematu.	Rysuje pojedyncze elementy z pomocą.	Nie tworzy prac inspirowanych tematem mimo pomocy.
Wykonuje według instrukcji proste przedmioty użyteczne oraz rekwizyty na potrzeby klasy	Wykonuje przedmioty starannie i pomysłowo, pomaga innym.	Samodzielnie wykonuje przedmiot zgodnie z instrukcją.	Wykonuje przedmiot; potrzebuje przypomnienia kolejnych kroków.	Wykonuje pracę etapami, z niewielkim wsparciem.	Wykonuje pojedyncze czynności z pomocą.	Nie wykonuje przedmiotu mimo instrukcji i pomocy.

Kształcenie wrażliwości estetycznej

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
wymaganie z podstawy programowej	*tworzenie*	*ocenianie / analizowanie*	*stosowanie*	*rozumienie*	*zapamiętywanie*	*poniżej wymagań koniecznych*
Wskazuje i opisuje prostymi zdaniami elementy najbliższego otoczenia	Opisuje otoczenie szczegółowo, dostrzega detale i nazywa je precyzyjnie.	Samodzielnie wskazuje i opisuje elementy otoczenia zdaniami.	Opisuje otoczenie prostymi zdaniami; słownictwo jest ubogie.	Opisuje elementy po pytaniach nauczyciela.	Nazywa pojedyncze elementy z pomocą.	Nie opisuje elementów otoczenia mimo pomocy.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
wymaganie z podstawy programowej	*tworzenie*	*ocenianie / analizowanie*	*stosowanie*	*rozumienie*	*zapamiętywanie*	*poniżej wymagań koniecznych*
Dostrzega w otoczeniu i dekoracjach klasy elementy uporządkowane i nieuporządkowane, zauważając proste rytmy	Dostrzega rytmy, nazywa zasadę porządku i proponuje własne układy.	Samodzielnie odróżnia układy uporządkowane i dostrzega rytmy.	Dostrzega rytmy proste; przy złożonych się waha.	Rozpoznaje porządek po ukierunkowaniu.	Wskazuje uporządkowane układy z pomocą.	Nie dostrzega rytmów i porządku mimo pomocy.

Percepcja i interpretacja muzyki

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
wymaganie z podstawy programowej	*tworzenie*	*ocenianie / analizowanie*	*stosowanie*	*rozumienie*	*zapamiętywanie*	*poniżej wymagań koniecznych*
Słucha z uwagą dźwięków z bliskiego otoczenia i przyrody, identyfikuje je i różnicuje w zabawach słuchowych	Bezbłędnie rozpoznaje i różnicuje dźwięki, także podobne brzmieniowo.	Samodzielnie identyfikuje i różnicuje dźwięki w zabawach słuchowych.	Rozpoznaje większość dźwięków; podobne myli.	Rozpoznaje dźwięki po powtórzeniu nagrania.	Rozpoznaje pojedyncze dźwięki z pomocą.	Nie identyfikuje dźwięków mimo powtórzeń.
Reaguje ruchem, klaskaniem, tupaniem i gestami na sygnały muzyczne, zmiany nastroju oraz puls rytmiczny	Reaguje trafnie i płynnie, samodzielnie proponuje sposób reakcji.	Reaguje poprawnie na wszystkie sygnały i zmiany w muzyce.	Reaguje poprawnie; przy zmianach tempa się spóźnia.	Reaguje po pokazie nauczyciela.	Reaguje z pomocą, naśladując innych.	Nie reaguje na sygnały muzyczne mimo pokazu.
Wyróżnia podstawowe cechy dźwięków (wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne)	Bezbłędnie rozróżnia wszystkie cechy i podaje własne przykłady.	Samodzielnie rozróżnia wszystkie pary cech dźwięku.	Rozróżnia większość cech; przy wysokości dźwięku się waha.	Rozróżnia cechy po przypomnieniu i porównaniu.	Wskazuje cechę dźwięku z pomocą.	Nie rozróżnia cech dźwięków mimo pomocy.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
wymaganie z podstawy programowej	*tworzenie*	*ocenianie / analizowanie*	*stosowanie*	*rozumienie*	*zapamiętywanie*	*poniżej wymagań koniecznych*
Rozpoznaje na podstawie wyglądu i brzmienia wybrane instrumenty strunowe	Rozpoznaje instrumenty po wyglądzie i brzmieniu, poprawnie je nazywa.	Samodzielnie rozpoznaje poznane instrumenty strunowe.	Rozpoznaje instrumenty po wyglądzie; brzmienie myli.	Rozpoznaje instrumenty po przypomnieniu.	Wybiera instrument z podanych propozycji, z pomocą.	Nie rozpoznaje instrumentów strunowych mimo pomocy.

Aktywności muzyczne: śpiew, ruch i gra na instrumentach

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
wymaganie z podstawy programowej	*tworzenie*	*ocenianie / analizowanie*	*stosowanie*	*rozumienie*	*zapamiętywanie*	*poniżej wymagań koniecznych*
Śpiewa ze słuchu proste piosenki, wyliczanki, kolędy, pastorałki i hymn szkoły oraz zwrotkę i refren hymnu Polski	Śpiewa czysto i z pamięci, dbając o dykcję oraz właściwą postawę.	Śpiewa poprawnie cały repertuar oraz zwrotkę i refren hymnu.	Śpiewa piosenki; w tekście zdarzają się pomyłki.	Śpiewa z pomocą nagrania lub grupy.	Nuci fragmenty melodii z pomocą.	Nie śpiewa poznanych piosenek mimo ćwiczeń.
Wykonuje łatwe tematy rytmiczne	Wykonuje tematy bezbłędnie i tworzy ich własne warianty.	Samodzielnie i poprawnie wykonuje łatwe tematy rytmiczne.	Wykonuje tematy; przy zmianie tempa się myli.	Wykonuje temat po pokazie nauczyciela.	Powtarza rytm z pomocą, naśladując innych.	Nie wykonuje tematów rytmicznych mimo pokazu.
Tańczy według prostych układów ruchowych charakterystycznych dla polki, poloneza i marsza	Tańczy wszystkie układy płynnie, w rytm i we właściwej postawie.	Samodzielnie i poprawnie odtwarza poznane układy taneczne.	Odtwarza układy; pojedyncze figury upraszcza.	Tańczy w grupie, naśladując prowadzącego.	Wykonuje pojedyncze kroki z pomocą.	Nie odtwarza układów tanecznych mimo pokazu.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
wymaganie z podstawy programowej	*tworzenie*	*ocenianie / analizowanie*	*stosowanie*	*rozumienie*	*zapamiętywanie*	*poniżej wymagań koniecznych*
Gra proste schematy rytmiczne na instrumentach perkusyjnych, niekonwencjonalnych i wykonanych własnoręcznie	Gra bezbłędnie, utrzymuje puls i akompaniuje grupie.	Samodzielnie gra poznane schematy rytmiczne.	Gra schematy; przy dłuższych gubi rytm.	Gra po pokazie i wspólnym przećwiczeniu.	Gra pojedyncze uderzenia z pomocą.	Nie odtwarza schematów rytmicznych mimo pomocy.

Twórcze działania muzyczne

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
wymaganie z podstawy programowej	*tworzenie*	*ocenianie / analizowanie*	*stosowanie*	*rozumienie*	*zapamiętywanie*	*poniżej wymagań koniecznych*
Tworzy proste dźwięki i motywy rytmiczne za pomocą głosu, gestodźwięków, instrumentów lub rekwizytów	Tworzy oryginalne motywy i łączy różne źródła dźwięku.	Samodzielnie tworzy proste motywy rytmiczne i dźwiękowe.	Tworzy motywy; są krótkie i schematyczne.	Tworzy motyw według podanego wzoru.	Odtwarza dźwięki z pomocą nauczyciela.	Nie tworzy motywów dźwiękowych mimo zachęty.
Naśladuje głosy i odgłosy zwierząt, łącząc je w proste zestawy głosek i sylab	Naśladuje odgłosy wyraziście i tworzy z nich własne zabawy dźwiękowe.	Samodzielnie naśladuje odgłosy i łączy je w zestawy.	Naśladuje odgłosy; zestawy tworzy po podpowiedzi.	Naśladuje odgłosy po pokazie.	Powtarza pojedyncze odgłosy z pomocą.	Nie naśladuje odgłosów mimo zachęty i pokazu.
Wykonuje łatwy akompaniament rytmiczny na podstawie podanego wzoru	Akompaniuje płynnie, utrzymuje tempo i dostosowuje się do grupy.	Samodzielnie wykonuje akompaniament zgodnie ze wzorem.	Wykonuje akompaniament; sporadycznie gubi tempo.	Akompaniuje wspólnie z grupą, po pokazie.	Wykonuje pojedyncze uderzenia z pomocą.	Nie wykonuje akompaniamentu mimo wzoru.

Inne działania artystyczne

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
wymaganie z podstawy programowej	*tworzenie*	*ocenianie / analizowanie*	*stosowanie*	*rozumienie*	*zapamiętywanie*	*poniżej wymagań koniecznych*
Wyraża proste emocje i stany za pomocą głosu, ruchu, gestu i mimiki	Wyraża emocje wyraziście i świadomie, stosuje różne środki wyrazu.	Samodzielnie wyraża emocje głosem, ruchem i mimiką.	Wyraża emocje; środki wyrazu są ubogie.	Wyraża emocje po pokazie nauczyciela.	Naśladuje gesty i miny z pomocą.	Nie wyraża emocji mimo zachęty i pokazu.
Tworzy postać sceniczną przez naśladowanie głosu, ruchu i zachowania postaci z otoczenia lub zwierząt	Tworzy przekonującą postać, łączy głos, ruch i mimikę.	Samodzielnie tworzy postać sceniczną i utrzymuje rolę.	Tworzy postać; wychodzi z roli podczas zabawy.	Odgrywa postać po wspólnym omówieniu i pokazie.	Naśladuje pojedyncze zachowania z pomocą.	Nie podejmuje się odgrywania roli mimo zachęty.
Reaguje ruchem, głosem lub gestem na wybrane teksty literackie, muzyczne i wizualne	Reaguje trafnie i twórczo, proponuje własne rozwiązania ruchowe.	Samodzielnie i adekwatnie reaguje na różne rodzaje tekstów.	Reaguje poprawnie; reakcje bywają schematyczne.	Reaguje po pokazie i zachęcie nauczyciela.	Naśladuje reakcje innych, z pomocą.	Nie reaguje na proponowane teksty mimo zachęty.

EDUKACJA TECHNICZNA I INFORMATYCZNA

Bezpieczeństwo i higiena

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
wymaganie z podstawy programowej	*tworzenie*	*ocenianie / analizowanie*	*stosowanie*	*rozumienie*	*zapamiętywanie*	*poniżej wymagań koniecznych*
Wymienia zasady pracy w pracowni komputerowej	Wymienia wszystkie zasady, uzasadnia je i konsekwentnie ich przestrzega.	Samodzielnie wymienia i stosuje zasady pracy w pracowni.	Wymienia większość zasad; wymaga sporadycznych przypomnień.	Wymienia podstawowe zasady po przypomnieniu.	Stosuje zasady wyłącznie pod nadzorem nauczyciela.	Nie zna i nie stosuje zasad mimo przypomnień.
Nazywa sytuacje niebezpieczne w domu, szkole i najbliższym otoczeniu	Nazywa wiele sytuacji, wskazuje ich przyczyny i sposoby uniknięcia.	Samodzielnie nazywa sytuacje niebezpieczne w różnych miejscach.	Nazywa większość sytuacji; pojedyncze pomija.	Wskazuje sytuacje po pytaniach pomocniczych.	Rozpoznaje zagrożenia na ilustracjach, z pomocą.	Nie rozpoznaje sytuacji niebezpiecznych mimo pomocy.
Wymienia podstawowe numery alarmowe i wie, jak wezwać pomoc	Zna wszystkie numery i potrafi przekazać pełny komunikat o zdarzeniu.	Samodzielnie podaje numery alarmowe i opisuje wezwanie pomocy.	Podaje numery; treść zgłoszenia formułuje ogólnie.	Podaje numer 112 po przypomnieniu.	Wybiera numer z podanych propozycji, z pomocą.	Nie zna numerów alarmowych mimo ćwiczeń.
Podejmuje próby odróżniania informacji prawdziwych od nieprawdziwych	Ocenia informację, uzasadnia ocenę i wskazuje sposób jej sprawdzenia.	Samodzielnie odróżnia informacje prawdziwe od nieprawdziwych.	Odróżnia informacje; przy trudniejszych się waha.	Ocenia informację po wspólnej analizie.	Wybiera odpowiedź z pomocą nauczyciela.	Nie odróżnia informacji prawdziwych od fałszywych mimo pomocy.

Projektowanie i tworzenie

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
wymaganie z podstawy programowej	*tworzenie*	*ocenianie / analizowanie*	*stosowanie*	*rozumienie*	*zapamiętywanie*	*poniżej wymagań koniecznych*
Wykonuje według instrukcji proste projekty i prace techniczne	Wykonuje projekt samodzielnie i starannie, planuje kolejność działań.	Samodzielnie realizuje projekt zgodnie z instrukcją.	Wykonuje projekt; potrzebuje przypomnienia kolejnych kroków.	Wykonuje pracę etapami, z niewielkim wsparciem.	Wykonuje pojedyncze czynności z pomocą.	Nie realizuje projektu mimo instrukcji i pomocy.
Wykonuje proste przedmioty użytkowe i dekoracyjne	Wykonuje przedmioty estetyczne i pomysłowe, dba o wykończenie.	Samodzielnie wykonuje przedmiot poprawnie i estetycznie.	Wykonuje przedmiot; wykończenie bywa niestaranne.	Wykonuje przedmiot według wzoru, z niewielkim wsparciem.	Wykonuje fragmenty pracy z pomocą.	Nie wykonuje przedmiotów mimo wzoru i pomocy.
Korzysta z podstawowych programów graficznych i tekstowych	Sprawnie korzysta z narzędzi, samodzielnie zapisuje i otwiera pliki.	Samodzielnie tworzy prosty rysunek i tekst w programie.	Korzysta z programu; wybrane narzędzia wymagają podpowiedzi.	Pracuje w programie według instrukcji, z niewielkim wsparciem.	Wykonuje pojedyncze czynności z pomocą nauczyciela.	Nie korzysta z programów mimo pomocy.
Wykonuje proste zadania z wykorzystaniem programowania blokowego	Układa i testuje dłuższe sekwencje, samodzielnie poprawia błędy.	Samodzielnie układa poprawną sekwencję bloków.	Układa sekwencję; przy błędach potrzebuje podpowiedzi.	Układa krótką sekwencję według wzoru.	Układa pojedyncze bloki z pomocą.	Nie wykonuje zadań z programowania mimo pomocy.
Redaguje krótkie instrukcje i opisy działań	Redaguje instrukcję pełną, uporządkowaną i zrozumiałą dla innych.	Samodzielnie redaguje krótką, poprawną instrukcję.	Redaguje instrukcję; kolejność kroków bywa zaburzona.	Redaguje opis według wzoru, z niewielkim wsparciem.	Uzupełnia gotowy schemat instrukcji z pomocą.	Nie redaguje instrukcji i opisów mimo wzoru.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

Aktywność fizyczna i bezpieczeństwo

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
wymaganie z podstawy programowej	*tworzenie*	*ocenianie / analizowanie*	*stosowanie*	*rozumienie*	*zapamiętywanie*	*poniżej wymagań koniecznych*
Wykonuje rozgrzewkę pod okiem nauczyciela	Wykonuje ćwiczenia poprawnie i potrafi poprowadzić fragment rozgrzewki.	Samodzielnie i poprawnie wykonuje wszystkie ćwiczenia rozgrzewki.	Wykonuje ćwiczenia; technika bywa niedokładna.	Wykonuje ćwiczenia, naśladując nauczyciela.	Wykonuje wybrane ćwiczenia z pomocą i zachętą.	Nie wykonuje ćwiczeń rozgrzewki mimo zachęty.
Ustawia się szybko i bezpiecznie w szeregu, dwuszeregu, kole oraz w rozsypce	Ustawia się bezbłędnie i szybko, pomaga zorganizować grupę.	Samodzielnie i sprawnie przyjmuje wszystkie ustawienia.	Ustawia się poprawnie; potrzebuje na to więcej czasu.	Ustawia się po przypomnieniu i wskazaniu miejsca.	Ustawia się z pomocą nauczyciela.	Nie przyjmuje ustawień mimo pomocy.
Jeździ na dostępnym sprzęcie po linii prostej i sprawnie hamuje	Jeździ pewnie, utrzymuje tor jazdy i bezpiecznie hamuje.	Samodzielnie jeździ po linii prostej i skutecznie hamuje.	Jeździ po prostej; hamowanie bywa nieprecyzyjne.	Jeździ na krótkim odcinku, z asekuracją.	Porusza się na sprzęcie z pomocą nauczyciela.	Nie porusza się na sprzęcie mimo asekuracji.

Sprawność fizyczna

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
wymaganie z podstawy programowej	*tworzenie*	*ocenianie / analizowanie*	*stosowanie*	*rozumienie*	*zapamiętywanie*	*poniżej wymagań koniecznych*
Przyjmuje pozycje niskie (przysiad podparty, siady, klęki, leżenia)	Przyjmuje wszystkie pozycje poprawnie technicznie i utrzymuje je.	Samodzielnie i poprawnie przyjmuje poznane pozycje.	Przyjmuje pozycje; technika bywa niedokładna.	Przyjmuje pozycje po pokazie nauczyciela.	Przyjmuje wybrane pozycje z pomocą.	Nie przyjmuje pozycji niskich mimo pokazu i pomocy.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
wymaganie z podstawy programowej	*tworzenie*	*ocenianie / analizowanie*	*stosowanie*	*rozumienie*	*zapamiętywanie*	*poniżej wymagań koniecznych*
Biega do wyznaczonego miejsca (5–10 m) po prostej, slalomem oraz po okręgu	Biega szybko i sprawnie każdą formą, kontroluje tor biegu.	Samodzielnie i poprawnie wykonuje wszystkie formy biegu.	Biega poprawnie; slalom wykonuje wolniej.	Wykonuje bieg po prostej; pozostałe formy po pokazie.	Pokonuje dystans w wolnym tempie, z zachętą.	Nie wykonuje zadań biegowych mimo zachęty.
Skacze w górę obunóż i jednonóż	Skacze wysoko i rytmicznie, pewnie ląduje.	Samodzielnie i poprawnie skacze obunóż oraz jednonóż.	Skacze obunóż poprawnie; jednonóż z trudnością.	Skacze po pokazie, z asekuracją.	Wykonuje próby skoku z pomocą nauczyciela.	Nie wykonuje skoków mimo pomocy.
Czołga się pod niskimi przeszkodami, pełza z przyborem i wspina się na niskie przyrządy	Pokonuje tor sprawnie, bezpiecznie i we właściwej technice.	Samodzielnie wykonuje wszystkie formy pokonywania przeszkód.	Wykonuje zadania; wspinanie sprawia trudność.	Pokonuje przeszkody wolno, po pokazie.	Wykonuje zadania z asekuracją i pomocą.	Nie pokonuje przeszkód mimo asekuracji.
Wykonuje rzuty jedną ręką i oburącz oraz chwyta, podaje i toczy przybory	Rzuca celnie różnymi sposobami, pewnie chwyta i podaje przybory.	Samodzielnie i poprawnie wykonuje rzuty, chwyty i podania.	Rzuca poprawnie; chwyt bywa niepewny.	Wykonuje rzuty i chwyty po pokazie, z bliskiej odległości.	Wykonuje próby rzutu i chwytu z pomocą.	Nie wykonuje rzutów i chwytów mimo pomocy.
Utrzymuje równowagę statyczną i dynamiczną, przechodząc po ławeczce lub linie rozłożonej na podłodze	Utrzymuje równowagę pewnie, przechodzi płynnie i bez asekuracji.	Samodzielnie utrzymuje równowagę w obu formach.	Przechodzi po ławeczce; przy linie traci równowagę.	Przechodzi z asekuracją nauczyciela.	Wykonuje próby z pomocą i podparciem.	Nie utrzymuje równowagi mimo asekuracji.