SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI DLA KLASY IV SZKOŁY PODSTAWOWEJ według podręcznika „Lekcja muzyki” wyd. Nowa Era zgodnego z Programem nauczania ogólnego muzyki w klasach IV-VII szkoły podstawowej. Przy określaniu poziomu nabytych umiejętności i stopnia opanowania wiadomości przewidzianych w programie nauczania nauczyciel uwzględnia:– poziom uzdolnień i indywidualne możliwości ucznia,– wysiłek ucznia wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań, – stosunek ucznia do przedmiotu, – aktywność i zaangażowanie ucznia w czasie zajęć, – uzyskany poziom wiedzy i umiejętności ucznia w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z teorii oraz historii muzyki,- przygotowanie do lekcji,- wypowiedzi ustne lub kartkówki,– rozwijanie przez ucznia własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych,– podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań,– włączanie się ucznia w życie artystyczne szkoły i środowiska, – postawę ucznia wobec wytworów sztuki i dóbr kultury. Zakres materiału: • proponowane piosenki i utwory muzyczne zawarte w podręczniku „Lekcja muzyki 4” • gama C-dur - nazwy solmizacyjne i literowe, fonogestyka • dynamika • wartości rytmiczne nut i pauz, tataizacja,gestodźwięki • głosy wokalne-podział • forma muzyczna AB • dzieciństwo Fryderyka Chopina • podział instrumentów perkusyjnych • folklor i polskie tańce narodowe • rytm punktowany- kropka przy nucie,zapis nutowy Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który: • opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania; • zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji; • na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty; • potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na instrumentach melodycznych: flecie i dzwonkach; • umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki wskazane przez nauczyciela z pamięci (minimum dwie zwrotki); • opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów; • potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne; • zawsze jest przygotowany do lekcji; • jest wzorowym słuchaczem utworów muzycznych. Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który: • opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania; • korzysta z różnych źródeł informacji; • na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany; • potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie i dzwonkach; • umie zaśpiewać z akompaniamentem piosenki wskazane przez nauczyciela z pamięci (przynajmniej jedną zwrotkę); • jest uważnym słuchaczem utworów muzycznych. Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który: • opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania; • korzysta z różnych źródeł informacji; • potrafi zagrać kilka melodię na flecie; • potrafi zaśpiewać z akompaniamentem piosenki jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym, podpierając się tekstem z podręcznika; • na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany; • jest uważnym słuchaczem utworów muzycznych. Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który: • opanował w podstawowym zakresie

wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania; • jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela; • potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na f1ecie; • umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania; • potrafi się skupić podczas słuchania utworów muzycznych. Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który: • w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania; • jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela; • potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidzia