

Wymagania edukacyjne z muzyki

Uczeń kl.IV:

- Zna solmizacyjne i literowe nazwy nut oraz ich położenie na pięciolinii
- Potrafi rozpoznać klucz wiolinowy i basowy
- Zna wartości rytmiczne od całej nuty do szesnastki
- Wie co to jest pauza i rozpoznaje ją w zapisie nutowym
- Wie co to jest dynamika i zna jej oznaczenia w zapisie nutowym
- Umie zaśpiewać hymn państwowy oraz pieśni i piosenki poznane na lekcjach muzyki
- Zagra na flecie i dzwonkach gamę C-dur oraz utwory poznane na lekcjach muzyki
- Zna niektóre zwyczaje ludowe
- Rozpoznaje takie tańce jak: Polonez, krakowiak, kujawiak oberek, mazur
- Rozpoznaje muzykę ludową niektórych krajów europejskich (Ukraina, Słowacja, Włochy, Hiszpania, Irlandia)
- Ma podstawową wiedzę na temat życia i twórczości Fryderyka Chopina
- Rozpoznaje instrumenty perkusyjne
- Rozpoznaje rodzaje głosów.

Uczeń kl.V:

- Ma opanowane zagadnienia z kl. IV
- Zna znaki chromatyczne (krzyżyk, bemol, kasownik)
- Wie co to jest akompaniament i trójdzwięk, sam tworzy proste akompaniamenty
- Zna pojęcia dynamika i barwa, tempo i artykulacja
- Zna pojęcie metrum i potrafi grupować nuty w takcie 2/4, 3/4 i 4/4
- Zna hymn Unii Europejskiej, potrafi zaśpiewać piosenki poznane na lekcjach w klasie V
- Zagra na flecie i dzwonkach repertuar poznany na lekcjach muzyki w klasie V
- Wie kim był i czym się zajmował Oskar Kolberg
- Ma podstawową wiedzę na temat muzyki góralskiej
- Rozpoznaje muzykę ludową niektórych krajów europejskich (Czechy, Niemcy)
- Rozpoznaje muzykę ludową Chin, wie co to jest pentatonika
- Potrafi rozpoznać Menueta i zna podstawowe kroki tego tańca
- Potrafi wymienić co najmniej trzech wirtuozów fortepianu
- Rozpoznaje instrumenty strunowe
- Wie co to są wariacje w muzyce
- Ma podstawową wiedzę na temat życia i twórczości J.S. Bacha

- Ma podstawową wiedzę na temat życia i twórczości Stanisława Moniuszko
- Wie co to jest balet i potrafi wymienić przynajmniej dwa tytuły utworów baletowych
- Zna formy AB i ABA

Uczeń kl. VI:

- Ma opanowane zagadnienia z kl. IV i V-umiejętność posługiwania się zapisem nutowym w stopniu elementarnym
- Potrafi śpiewać proste kanony
- Sprawnie gra na flecie i dzwoneczkach proste melodie
- Muzykuje w małych zespołach wokalnych i instrumentalnych
- Zna podstawowe oznaczenia agogiczne (allegro, moderato, lento)
- Rozpoznaje muzykę ludową niektórych krajów europejskich (Litwa i Rosja)
- Rozpoznaje muzykę ludową innych części świata (USA, Afryka, Peru)
- Rozpoznaje instrumenty dęte (trąbka, puzon i inne)
- Zna największych przedstawicieli klasycyzmu w muzyce (Mozart, Haydn, Beethoven)
- Wie co to jest *jazz, improwizacja, Ragtime*
- Wie co to jest rock and roll, pop, disco, rap, zna historię tych stylów.
- opera
- Wie kim był Witold Lutosławski, ma podstawową wiedzę na temat muzyki XX wieku
- Rozpoznają formę rondo w utworze
- Wie co to jest symfonia
- Potrafi rozróżnić fakturę polifoniczną i homofoniczną

Uczeń kl. VII:

- Ma opanowane zagadnienia z klasy V i VI- umiejętność posługiwania się zapisem nutowym w stopniu dobrym
- Potrafi śpiewać proste kanony oraz znać techniki wokalne
- Rozpoznaje instrumenty elektryczne i elektroniczne (zna ich działanie)
- Charakteryzuje poznane style muzyczne
- Zna piosenki partyzanckie (XX w.)
- Potrafi wymienić „Klasyków Wiedeńskich” oraz Ich dzieła
- Potrafi zaśpiewać Hymn Unii Europejskiej - „Oda do radości” - L.van.Beethoven; oraz Hymn Narodowy i Hymn Szkoły
- Rozpoznaje kolędy polskie oraz kolędy z różnych krajów europejskich
- Wymienia rodzaje orkiestr
- Rozpoznaje formę wariacji w utworze muzycznym
- Zna życie i twórczość Fryderyka Chopina oraz wymienia utwory kompozytora
- Wie co to jest opera oraz polonez
- Rozpoznaje balet i taniec klasyczny oraz muzykę folk, country
- Charakteryzuje muzykę jazzową, pop, rock